



Hand-built Guitar Effect Pedals

ペダル製作者の独りよがりではない、本当にミュージシャンのためのデバイスを。

Wampler Pedalsは、北米インディアナ州の州都インディアナポリスに程近いマーチンズヴィルにある、プライベート・ペダルビルダー/モティファイアードです。当初はHarmony-Centralで知り合った友人達のために、ペダルの製作を手掛けていましたが、やがて彼の技術と独自性を認めた人々から、次々と仕事の依頼が舞い込むようになります。そして2004年、ペダル工房を本業とすることを決心し、Wampler Pedalsを立ち上げました。トレンドに左右されず、ギタリストが本当に欲しいものを作るというのが、彼のポリシーです。それを支えるのが、彼自身の20年以上に及ぶギターフレイヤーとしての経験で養われた耳です。回路構成・配線・パーツのチョイスから塗装仕上げに至るまで、全てにおいて妥協を許さず、誰もにとって価格にふさわしい価値



Sovereign Distortion 5月中旬入荷予定。予約受付中!! 商品番号:2196 ¥36,750(Tax in)



ソブリン・ディストーションは、Wampler独自のコンセプトAdvanced Gain Structure (AGS)に基づいて設計された、フレキシビリティあふれるディストーション。ギターの生音をさりげなく装飾する歪みからスタックアンプをフルドライブさせたような爆音まで、あらゆるタイプの「ディストーション」を魅力的にクリエイトします。その秘密は、ディストーションにとって最も大切な要素であるミッドレンジの積極的なコントロール。"Even/Bright"スイッチは、ミッドが強調され、そこからフリーケンシーの山がハイとローに等分に下がっていくモード(Even)と、ハイ側がやや持ち上ったモード(Bright)の切り替えスイッチ。"Standard/Boost"スイッチは、クランチ気味のナチュラルなディストーションと、よりハイゲインなサウンドの切り替えを。また、Sovereignの大きな特徴がその名の通りミッドレンジの「ふるまい」、全トーンレンジに与えるミッドレンジの影響をコントロールする"Mid Behavior"の搭載です。Sovereignはこれら独自のコントロールと広い可変幅を持つ"Gain"と"Ton"の組み合わせにより、インタラクティブかつパラエティに富んだサウンドメイクを可能にしています。シングルコイル/ハムバッキング/アクティブの別を問わずベースギターまで含めたあらゆるギター、あらゆるレベルとスタイルのギタリストにぜひ試して欲しいペダル・ディストーションです。

○主要スペック

■ 音響特性とレスポンスに優れたフィルムコンデンサーと抵抗を使用。 ■ 完全トゥルーバイパス仕様。 ■ 高品質のバーツで組まれた回路。 ■ 視認性の高い高輝度LEDインジケーター。 ■ インタラクティブかつ音楽的な効果のEQを搭載。 ■ Wampler独自のゲイン・コントロール・コンセプト、Advanced Gain Structure (AGS)に基づく回路設計。 ■ 乾電池及び一般的なセンターマイナス9V電源アダプターを使用可能。 ■ 極めて耐久性の高いパワーコート塗装。

Dual Fusion 商品番号:2194 ¥44,100(Tax in)



デュアル・フュージョンは、ジャズ&フュージョンのオリジナルレコーディングや多彩なセッションワークで驚異的なテクニックをいかんなく発揮しているギタリスト、トム・クエイル (Tom Quayle) のシグネイチャー・ペダルです。基本コンセプトは、各自独立した2チャンネルのドライブパートを持つ2in1ペダル。ヴィンテージテイストのCh1は同社のユーフオリア (Euphoria)、モダンテイストのCh2はペイズリー・ドライブ (Paisley Drive) をベースに、トムの要望を加えてカスタマイズ。以前からトムは、多くの2in1ペダルがフレキシビリティに欠け、各々のパート間に他のエフェクトペダルをインサートできないことを不満に思っていました。Dual Fusionは、各々のチャンネルに個別のインプットとアウトプットを持つことにより、2つのチャンネルの接続順の入れ替えや、ルーパー/スイッチャーによって両チャンネルを互いに干渉することなく、個別での使用が可能です。本機のプロトタイプを手にしたトム曰く、「僕が今まで使ったドライブペダルで、一番アンプライクなペダルだね！ チューブライクなゲイン感、レスポンス……これがアンプライクなくてペダルだということを忘れてしまいそうだよ。」ミュージシャンズ・ミュージシャンを喰らせるサウンドとフレキシビリティを兼ね備えた、全てのギタリストが待ち望んだ1台です。

○主要スペック

■ 音響特性とレスポンスに優れたフィルムコンデンサーと抵抗を使用。 ■ 完全トゥルーバイパス仕様。 ■ 高品質のバーツで組まれた回路。 ■ 視認性の高い高輝度LEDインジケーター。 ■ キャラクターのついた2台のオーバードライブペダルを1台に。 ■ Ch1 (Vintage)には、フレゼンズ成分が豊かでマッチレスポンスに忠実な"Smooth"と、歪みはそのままに音量をやらせアップシュー感を増す"Fat"の2モードを切り替えるミニスイッチを搭載。 ■ Ch2 (Modern)には、野太くエッジが取れた"Throaty"と明るいハイを持ちナチュラルでオーガニックな"Natural"の両モードを切り替えるミニスイッチを搭載。 ■ Ch1とCh2は独立したインプットとアウトプットを装備し、両チャンネルは個別にも、スクランブルしての出力も可能。また、両チャンネルのスタック順を入れ替え可能。 ■ 一般的なセンターマイナス9V電源アダプターを使用可能。 ■ 極めて耐久性の高いパワーコート塗装。 ■ Tom Quayleの愛機と完全同一仕様。

Faux Tape Echo with Tap Switch 商品番号:2193 ¥40,950(Tax in)



今やナッシュビルの、さらには全米のミュージシャンにとってディレイ/エコーペダルのニュースタンダードとなりつつあるフォウ・テープ・エコに、新たな2つの機能を手に入れた強力なニューバージョンが登場しました。第一の追加機能は以前からリクエストが多かった、テンボ入力用タップスイッチ。"Echo"ノブの位置に関係なく、最長600msのディレイタイムをマニュアル入力可能です。第二の追加機能は、テープエコーの特性をリアルにシミュレートしたモジュレーションコントロール"Faux Tape Reel"の搭載。機械式のヘッドと回転するテープが織りなすフラッターエフェクトを、オーガニックに再現します。PT2399チップがもたらすクリアかつナチュラルで音楽的なディレイ音、デジタル技術によるディレイ回路とアナログ技術によるモジュレーションと出入力回路という、ハイブリッド構造は今までどおり。くぐもったかぎりのあるエコーから明るく輪郭のハッキリしたディレイ音まで、微かなさりげないダブリング音からカッテドラーのような巨大な残響音まで、エフェクト効果は多種多様。アナログの温かみとデジタルの高音質、そして機能性を両立させた、ディレイ/エコーペダルの新たな名機です。

○主要スペック

■ Level・Repeats・Echo・Shade (Tone) のメインコントロールに加え、テープエコーのフラッターエフェクトをシミュレートしたモジュレーションコントロール"Faux Tape Reel"を装備。 ■ 最長600msのディレイタイムをマニュアル入力可能なタップスイッチを装備。 ■ 音響特性とレスポンスに優れたフィルムコンデンサーと抵抗を使用。 ■ 完全トゥルーバイパス仕様。 ■ 視認性の高い高輝度LEDインジケーター。 ■ 一般的なセンターマイナス9V電源アダプターを使用可能。 ■ 耐久性の高いパワーコート塗装。

OTHER LINEUP



商品番号:2091 ¥25,200(Tax in)



商品番号:2043 ¥36,750(Tax in)



商品番号:2042 ¥36,750(Tax in)



商品番号:2041 ¥44,100(Tax in)



商品番号:2089 ¥36,750(Tax in)



商品番号:2088 ¥39,900(Tax in)



商品番号:2036 ¥40,950(Tax in)



商品番号:2038 ¥43,050(Tax in)



商品番号:2035 ¥47,250(Tax in)



商品番号:2087 ¥36,750(Tax in)



商品番号:2009 ¥36,750(Tax in)



商品番号:2029 ¥34,650(Tax in)



商品番号:2013 ¥34,650(Tax in)



商品番号:2039 ¥38,850(Tax in)



商品番号:2192 ¥44,100(Tax in)



商品番号:2010 ¥40,950(Tax in)



商品番号:2006 ¥36,750(Tax in)



株式会社モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20

ガーデンヒルズ B-102 TEL : 042(202)0479

www.montreuxguitars.com