



rawkworks

ロークワークスは、2010年にルイジアナ州コビントンでスタートした、プライベート・ミュージックギア・カンパニーです。代表者にして全ての製品を開発・製作するのはMike Skinner (マイク・スキナー)。彼は優秀なペダルビルダーとして、インターネットのエフェクトペダル・フォーラムでは名の通った存在です。ハイエンドオーバードライブの代名詞とも言われる絶版ペダルをアレンジしたKlon Klonelは、オリジナル機にも勝るとも劣らぬ名機として絶賛されました。Rawk Worksのポリシーは、ゆるぎない音色の堅実な製品を、手ごろな価格で提供すること。もちろん、パーツの品質や信頼性には一切の妥協を許さず、全ての製品は一台一台マイク自身が責任を持って製造し、テストした上で世に送り出されています。過去の名機を乗り越えるべく、常に前進を続けるRawk Worksのペダルは、必ずやRawk (=Rock) なミュージシャンたちの強い味方となるでしょう。



APR
VOL.94
2013

LIGHT Overdrive

¥36,750 (税抜価格¥35,000) [商品番号: 2495]



※主なスペック

■ ボックス&フィルムキャパシターや金属皮膜抵抗、ソケット装着のICをはじめとする、高信頼性かつ音響特性に優れたパーツを使用。■ プリント基板の穴あけからボットやジャックの配線まで、全ての工程を製作者が責任を持ってハンドメイド。■ Klon Centaurと同様のバッファード・バイパス。■ 内部のDIPスイッチによりシリコンとゲルマニウム、2種類のクリッパーダイオードをON/OFF可能。■ 一般的な9VDCアダプターによる電源供給(乾電池は使用できません)。■ 塗装は高耐久性のパウダーコートフィニッシュ、パワーがONになると窓の灯りをイメージしたイルミネーションが点灯。

ライト・オーバードライブは、伝説の名機Klon Centaurの回路をベースに、よりユーザーライクな改良を加えたブースター/オーバードライブです。全てのドライブレベルでピュアな透明感に溢れ、各弦の分離が極めて明確なサウンドは、多くのトップギタリストを唸らせた名機に勝るとも劣りません。さらに本機は、シリコンとゲルマニウム2種類のクリッパーダイオードを搭載し、内部のDIPスイッチによりON/OFFが可能。Centaurでは実現できなかった、幅広いサウンドバリエーションを獲得しています。外寸もペダルボードにマッチする、標準的なエンクロージャーサイズへのダウンサイジングに成功。街の灯りをイメージしたLEDのイルミネーションもクールです。最上級のギターとアンプの性能を120%引き出し、ギタリストの表現力をイメージのそのままで拡張する、オーバードライブが辿り着いた到達点のひとつと呼ぶにふさわしい1台です。

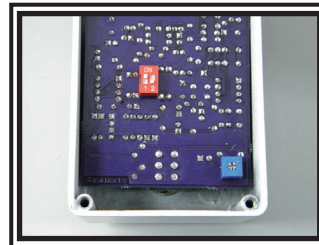
NIGHT Overdrive

¥36,750 (税抜価格¥35,000) [商品番号: 2496]



※主なスペック

■ ボックス&フィルムキャパシターや金属皮膜抵抗、ソケット装着のICをはじめとする、高信頼性かつ音響特性に優れたパーツを使用。■ プリント基板の穴あけからボットやジャックの配線まで、全ての工程を製作者が責任を持ってハンドメイド。■ Klon Centaurと同様のバッファード・バイパス。■ 内部のDIPスイッチによりシリコンとゲルマニウム、2種類のクリッパーダイオードをON/OFF可能。■ 一般的な9VDCアダプターによる電源供給(乾電池は使用できません)。■ 塗装は高耐久性のパウダーコートフィニッシュ、パワーがONになると窓の灯りをイメージしたイルミネーションが点灯。



ナイト・オーバードライブは、ライト・オーバードライブのマイナーチェンジバージョン。ハイゲイン・セッティングでのクリアな響き・明確さをアップしました。よりスムーズなリードサウンド、ダイナミックなコードプレイに威力を発揮することでしょう。

※ 基本仕様はLIGHT Overdriveと共通です。

RAWK Overdrive

¥29,400 (税抜価格¥28,000) [商品番号: 2497]



ローク・オーバードライブは、ギターアンプのナチュラルディストーションのシミュレーションではなく、「入力音を故意に歪ませる」ことを目指したオーバードライブ。その名Rawk (=Rock) の通り、むせび泣くようなブルースロックのリードサウンドからヘヴィ&ラウドなハードロックサウンドまで、プレイヤーのロック魂をエモーショナルに増幅します。心臓部には高精度なTLC2272 opアンプを用い、9Vの電源電圧をダイナミックレンジにフル活用するレール・トゥ・レール出力を採用。LIGHT Overdrive及びNIGHT Overdriveに比べ、よりアグレッシブな仕様となっています。"Volume"と"Gain"のコンビネーションで、入力信号を2倍~300倍にゲインアップ。"Treble"コントロールは中~高音域をタイトに引き締め、ファズライクなブーストサウンドや分厚いディストーション、クリスピーなクランチトーンまで、多彩かつたく存在感のあるドライブサウンドを演出します。また、ドライブ音とエフェクト音のミックス量を変化させる"Blend"ノブは、ニュアンスの繊細なコントロールに役立つでしょう。まずは"Blend"をフルテンにセッティングし、サステインの消え際までしっかり耳に残る気持ちいいコンプレッション、大排気量バイクのアクセルのようにギタリストの指先の動作をダイナミックに増幅するRAWK ODの歪みを感じて下さい。そこから各コントローラーを調整して貴方のフィーリングにマッチするポイントを見つけたなら、RAWK ODは一生手放さない強力な武器になることでしょう。

※主なスペック

■ Mike Skinnerによるオリジナル回路デザイン。■ 完全トゥルーバイパス・スイッチング。■ ボックス&フィルムキャパシターや金属皮膜抵抗、高精度opアンプTLC2272をはじめとする、高信頼性かつ音響特性に優れたパーツを使用。■ プリント基板の穴あけからボットやジャックの配線まで、全ての工程を製作者が責任を持ってハンドメイド。■ 一般的なセンターマイナス9VDCアダプターによる電源供給(乾電池は使用できません)。■ 塗装は高耐久性のパウダーコートフィニッシュ。



株式会社 モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL: 042(202)0479

www.montreuxguitars.com