

DR-Scientist sounds

現在、北米エリアのエフェクトペダル・ファンから最も熱い注目を浴びているブランド、それがドクター・サイエンティスト・サウンズです。拠点はカナダのアルバータ州エドモントン。スタッフは回路デザインと製作担当のライアン・クラーク (Ryan Clarke) と、フィニッシュワーク担当のタニヤ・バッカ (Tanya Bach)。Dr. Scientist Soundsの製品に込められたライアンのモットーは、「サウンド・クオリティの最優先すなわち創造性の最優先」。ハイレベルでコンポーネントされた機材が奏でるサウンドがガイドラインとなり、ミュージシャンの芸術性を高めていく。音質・耐久性・信頼性・操作性など、エフェクトペダルに要求されるあらゆる要素を満たすため、デジタル／アナログの別に拘らず、ベストと思われる設計を最上級のパーツでコンポーネント。グラフィック・アーティストとしても著名なタニヤのペイントも含め、全ての製品の全ての工程が、ハンドメイドで行われています。時代の一歩先を行くエフェクトペダル・Dr. Scientist Soundsの高品質と独創性を、この機会にぜひお試し下さい！

The Cosmichorus

[商品番号：2904] ¥60,400 (税抜価格¥58,000)



コスミコーラスは、フルアナログ回路ならではのオーガニックな響きと、多彩なパラメーターコントロールによる、宇宙にきらめく星々のごとき無限のサウンドバリエーションを誇るコーラス・ペダル。心臓部にはアナログコーラスの定番とも言える松下電器製MN3007 BBD素子"MN3007"を搭載。ナチュラルなレスポンスと若干の陰りを帯びた爽やかなコーラス効果はアナログならでは。"VOLUME"ノブは出力音量を、"MIX"ノブはドライ音とウェット音の割合をコントロール。"TREBLE"はウェット音の高音成分をカット／ブーストするアクティブEQです。コーラス効果の「深さ（入力音に対する遅延の長さ）」は、"CLOCK"ノブと3ポジショントグルスイッチにより設定可能。"RATE"ノブは「揺れの速さ」を広い範囲でコントロールし、透明なノブの内部に設置されたLEDが、そのスピードを表示します。また、側面のインプットにエクスプレッション・ペダルを接続すれば、"RATE"のリアルタイムコントロールが可能です。"HOLD"はフットスイッチを踏んでいる間だけエフェクトをONにする機能。効果のかかり始めとかかり終わりのスムーズさは、"HOLD"ノブで設定します。"INVERT"は、エフェクト音の位相をイン・フェイズとアウト・オブ・フェイズに逆転するスイッチ。コスミコーラスの出入力端子は、ステレオイン／ステレオアウト仕様です。"INVERT"スイッチは、モノラル出力のケースではサウンドキャラクターの切り替えの、ステレオ出力のケースでは2つの出力間のエフェクト音の差異を切り替える効果を果たします。さらに、外部からの信号でエフェクトをコントロールするCVインプット端子を装備。コンバーターを介してのMIDI機器との同期や、エクスプレッション・ペダルを接続してのリアルタイムコントロールを実現しています。コーラス・ペダルの常識を打ち破る本機は、まさにコーラスを超えた新時代のコーラス・エフェクターを超えたクリエイティブツールと呼んでも過言ではないでしょう。

REVERB

Reverberator



[商品番号：2900]
¥36,750 (税抜価格¥35,000)

TREMOLO

Tremolessences



[商品番号：2901]
¥42,000 (税抜価格¥40,000)

OVERDRIVE

The Elements



[商品番号：2902]
¥36,750 (税抜価格¥35,000)

FUZZ

Frazz Dazzler



[商品番号：2903]
¥33,600 (税抜価格¥32,000)