

(RECOVERY)

HAND-WIRED EFFECTS



SEP
VOL.79
2012

リカバリー・エフェクツは、ワシントン州シアトル在住のグレイグ・マーケル（Graig Markel）による、プライベート・エフェクトペダル・ブランドです。レコーディング・ミュージシャンとして数々のアルバムを発表しているグレイグは、ソロワークと並行して様々なバンド活動を展開。さらには自前のレコーディングスタジオを構え、プロデュース業も積極的に行うなど、今やシアトルのインディーズシーンに欠かせぬキーパーソンの一人名となっています。リカバリー・エフェクツの製品は、全てのセクションを最短距離で接続し、シグナルロスを最小限に抑えるため、基板を用いずにパーツ同志をポイント・トゥ・ポイント配線。パーツにはNOS（未使用新品）のヴィンテージ品を含むメイド・イン・USAの高品質パーツを、可能な限り使用。もちろん、グレイグ本人による完全ハンドメイド生産です。「ギターはもちろん、ベースやキーボードなど標準プラグで接続できるあらゆる楽器をプラグインして"実験"して欲しい」と言うグレイグのオリジナリティ溢れるペダルを、ぜひ体験してみてください。



Recovery Effects "DUST TO BURN"

OVERDRIVE / DISTORTION

[商品番号：2721] ¥20,790 (税抜価格¥19,800)

ダスト・トゥ・バーンは、1970年代のチューブアンプ・サウンドを再現した、ヴィンテージ感溢れるオーバードライブ/ディストーション。温かで密度があり、適度な甘さのあるハイと太く遅いロー・エンドを持ったドライブサウンドが自慢です。2ノブのシンプルなコントロールながら、クランチからフルディストーションまで、サウンドバリエーションは多彩。ピッキングのニュアンスを余さず増幅するゲイン感とディテールの細やかさは、最高級のパーツでコンポーネントされたチューブアンプに匹敵します。トゥルーバイパススイッチ、センターマイナス9VDCアダプターによる電源供給など、実用面にも抜かりなく、肥えた耳と豊かな表現力を持ったギタリストを、必ずや満足させるに違いありません。また本機は、006P 9Vバッテリーを使用可能とし、コントロールノブも変更したモントルー・オリジナル・スペックとなっております。



株式
会社

モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL: 042(202)0479

www.montreuxguitars.com