

Lotus Pedal Designs



SEP
VOL.78
2012

ロータス・ペダル・デザインズ (Lotus Pedal Designs) は、ボブ・ディランの故郷としても知られるミネソタ州ダールースで誕生した、プライベート・エフェクトペダル・ブランド。全てのペダルを設計・製作するショーン・エルスパマー (Sean Erspamer) は、ミュージシャン&サウンドエンジニアとして20年以上のキャリアを持ち、プロ用オーディオ機器メーカー、クレインソング社 (Crane Song LTD.) で、約10年に渡り技術者として働いていました。音響機材に関わる仕事に長年携わり、理想のエフェクターサウンドを求め続けたショーンですが、市販されているペダルには常に不満を感じていました。そして2009年の11月に「だったら自分で作るしかない」と決心し、Lotus Pedal Designs を立ち上げました。"Lotus"というブランド名は、ショーンの趣味であるヨガに由来します。当初はオーダーメイド専門でしたが、すぐにレギュラーラインナップを販売するように。また、ペダルの開発にあたってはJack Deville Electronics、Caroline Guitar Company、Wampler Pedals、Cusackら、優れたオリジナリティを持つペダルビルダーたちからアドバイスを受けたと言います。Lotus Pedal Designsのポリシーは「まずサウンドありき」。基板にはプリント基板ではなくPERF基盤を使用。構成部品も貴重なNOSパーツをはじめ、アルファ製ポット、ノイトリック製ジャック、ミリタリーグレードのテフロンコーテッド・ワイヤーなど、出来る限りの高品質・高信頼性パーツを採用しています。一見無骨な、機種によってはモデル名すら記されていないシンプルなペイントも、サウンドに対するショーンの自信の現れと言えるでしょう。価格以上にハイクオリティで独創的なサウンドを提供するLotus Pedal Designsに、どうぞご注目。

Purple Boost

¥26,040 (税抜価格¥24,800)

[商品番号: 2730]

パープル・ブーストは、FETテクノロジーにより真空管アンプ回路をエミュレートした、ブースター/ライト~ミディアムゲイン・オーバードライブ。デリケートなピッキングニュアンスをパワフルかつスムーズに増幅し、小出力アンプでもスタックアンプのようなダイナミクスを与えます。"PRE-GAIN"と"POST-GAIN"の2ノブによるコントロールも、シンプルかつアンプライクな音創りに効果的。クリーンブースターから70年代の真空管アンプを思わせるナチュラルなディストーションまで、様々な用途に対応します。



Red Overdrive

¥26,040 (税抜価格¥24,800)

[商品番号: 2731]

レッド・オーバードライブは、オリジナルTS-808と同じOPアンプを用いた、ミディアムゲイン・オーバードライブ/ディストーション。TS-808の素直なレスポンスはそのままに、やや深めの、ダークで濁ったドライブ感を加味しました。"Drive"と"Gain"に絞ったシンプルなコントロールながら、ボトムからトップまであらゆるトーンレンジでリッチな音色を実現。単体のドライブペダルとしても、チューブアンプと組み合わせるブースターとしてもお奨めできる1台です。



White Overdrive

¥26,040 (税抜価格¥24,800)

[商品番号: 2732]

ホワイト・オーバードライブは、チューブアンプライクな深く密度感がある歪みが特徴のオーバードライブです。"Red"のウェットでダークな響きに対し、明快でクリスピーな1970年代ハードロックに最適な音色がターゲット。適度な濁りと甘さのあるミッドの心地よさは、他のペダルと一線を画します。ハムバックリングとシングルコイルの別を問わず、激しくダイナミックで、存在感のあるギターサウンドを求めるプレイヤーにお奨めです。



株式会社 モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL: 042(202)0479

www.montreuxguitars.com