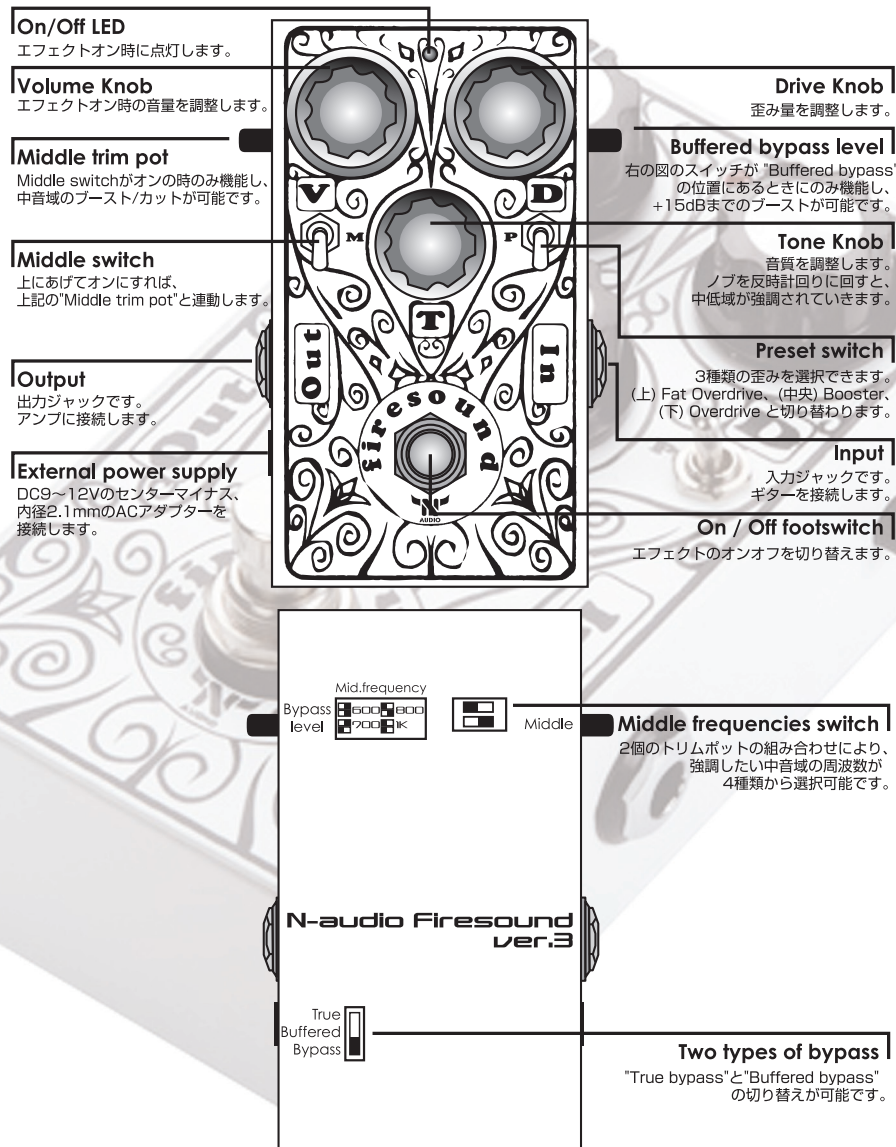




MAY
VOL.70
2012

究極のオーバードライブ

エヌ・オーディオは、ブルガリア生まれのハンドメイド・ミュージックギア・ブランド。代表のニコライ・リストフ（Nikolay Hristov）が、全製品の開発・製作を手掛けています。子供の頃から音楽とエレクトロニクスに興味を示していたニコライは、10歳頃にはスクール・バンドでベースを弾き始めていたと言います。学術都市でもある首都ソフィアの技術大学へ進学した彼は、エフェクトペダルの製作をスタート。また、ブルガリア国営ラジオ放送に勤め、そこで多くの電気知識を学びました。2000年代前半、ニコライは徐々にオリジナルミュージックギアの製作販売を始めます。独自のコンセプトによりデザインされたスイッチングシステムやプリアンプなど、彼が開発したプロダクトは、ブルガリア内外のミュージシャンから大きな注目を集めました。ニコライが開発する全ての製品には、彼の15年以上に渡るミュージシャンとしてのキャリア、そして放送現場で学んだ知識がふんだんに生かされています。Wima製キャパシターを始めとする高信頼性のパーツや、筐体をコンパクトに納めるための両面基板の使用などは、その表れと言えます。耐用試験を含む多くのテストとプロフェッショナルの評価を経て、N-Audioの製品は初めて商品化されます。また、グラフィックやネーミングなど、性能面以外の個性を追求するのにも忘れていません。ユニークかつ高い品質と実用性を備えたN-Audioの製品に、どうぞご注目下さい。



N-Audio "Firesound V3"

OVERDRIVE / GAIN BOOSTER

[商品番号 : 2915] 税込価格 ¥36,750

ファイアーサウンドV3は、N-audioが全てのギタリストに自信を持って送り出すドライブペダルです。コンセプトの出発点は、Level / Drive / Toneという3コントロールの、オーソドックスかつハイクオリティなオーバードライブ/ゲインブースター。そこに様々なセットアップ要素を加えることで、クリーン〜クランチ〜ミドルゲイン〜ハイゲインと、多彩なドライブサウンドをクリエイティブにします。まず、トップパネルに配置された2基のトグルスイッチ。"P(Preset Switch)"は、ハイパスフィルターを切り替え、ドライブサウンドのキャラクターを変化させるスイッチです。バリエーションは、(中央)カントリーやファンク、ブルースに最適なアンプをナチュラルにドライブさせるブースター／(下) "Drive"ノブを上げるほどダーティーかつワイルドに歪み、ロックに最適なクラシック・オーバードライブ／(上) ヘヴィーなボトムとハードな歪みを持ち、ベースギターにも対応するファット・オーバードライブ&ディストーションの3種類。また、"M (Middle Switch)"は、ボディ側面に配置された "Middle Trim Pot"のOn/Offスイッチ。効果的に中音域をブーストorカットし、基板底面のDipスイッチの設定で、フリークエンシーのピークを600Hz・700Hz・800Hz・1KHzの4種類に設定可能です。V3のならではのユニークな機能が、エフェクトoff時のシグナルバイパスをトゥルーバイパスとバッファードの何れかに切り替えられること。設定は基板底面のスイッチで行います。トゥルーバイパス選択時には、入力信号は完全に内部回路をスルーされ、バッファード選択時にはボディ側面のコントロールノブで、ブーストレベルを0~15dbまで設定可能です。機能的な革新性のみならず、品質面でもV3は抜きありません。プリント基板には金メッキ処理済み両面基板を使用、Wima製キャパシター、Neutrik製ジャックをはじめとする高性能・高信頼性パーツをチョイス。電池スナップ以外には一切のワイヤーを用いず、ハンダ付けを始めとする全ての工程が、手作業により行われています。また、駆動方法は乾電池またはセンターマイナス9VDCアダプターによる2電源方式です。パワフルかつピュアなサウンドとフレキシビリティを両立させた、まさに「究極のオーバードライブ」Firesound V3。ジャンルやプレイスタイル、接続するアンプ・ギター・ペダルの種別を問わず、あらゆるプレイヤーの強力な相棒となるでしょう。



株式会社 モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL : 042(202)0479

www.montreuxguitars.com