



MAY VOL.66 2012

Bob Burt (ボブ・バート) は、オーダーメイド・キャビネットの製作や、多数のプロ・ミュージシャン達のアンプ製作、改造等をメインに行っていました。それらの知識を最大限に生かし、更には数えきれない程のプレイヤー達の厳しいチェックを経て、究極のペダルが世に出ました。

外装は、待望のマーブル・ペイントのみとなります。ペイント柄は、個体によって異なります。

NEW!!



REVERB ¥OPEN PRICE

ボブ・バート・リバーヴ (The Bob Burt Reverb) は、フルアナログならではの温かく透明感に溢れる残響音が自慢のペダル・リバーヴ。ノイズと音ヤセの徹底排除・豊かなダイナミクスと高音質・ユーザーフレンドリーな操作性を追求するため、手に入り得る最高質のオーディオパーツを奢り、開発には約一年間の試行錯誤を繰り返した力作です。回路デザインにあたって目指したのは、わずかでもリバーヴの必要性を感じているギタリスト、あるいは1960年代の音楽を愛する全てのミュージシャンを満足させること。コントロールは余韻の長さを調節する " Decay " と入力音に対するエフェクト音のミックス量を調節する " Reverb " というシンプルな2ノブ構成。スプリング・リバーヴとプレート・リバーヴの中間をターゲットに、入力音のトーンとニュアンスを余すところなく拾い上げ、伸びやかに広がりのある余韻を与えます。その残響音は低音から高音まで鮮やかな輪郭を保ちつつも無機質にならず、極めて音楽的。ギターのみならずベースやシンセにも対応するサウンドレンジを誇る本機は、全てのミュージシャンにとって有用な、まさに真の楽器と呼ぶべき1台です。

NEW!!



GR8T DISTORTION ¥OPEN PRICE

GR8T (The Bob Burt GR8T Distortion) は、鬼才ボブ・バートがオーバードライブとは明確に効果を異にする「真のディストーション」を目指して創り上げた、入魂の1台です。2系統の完全独立ディストーション回路を内蔵。ノイズを徹底排除し、入力音の音色とディテールをピュアに出力するため、各回路を堅実なシングルゲインステージ構成で設計。独自のクリッピング理論により、信号経路を複雑化させる事なく絶妙なコンプレッションとサステインを獲得しています。心臓部には試行錯誤を重ねた末に選抜されたOPアンプを搭載。Gain/Tone/Output-Volumeという基本コントロールに加え、8ポジション・ロータリースイッチを装備。コンプ感を増減させると共に歪みの波形を変化させ、ウォームなライトディストーション(ポジション1~4)から、よりハードな歪み(ポジション5~8)まで、多彩な音色が得られます。完全トゥルーバイパス・スイッチングを始め、音質に拘ったパーツのチョイス・仕様は細部に至るまで抜かりなく、製造は全てBob自身によるハンドメイド。プレイヤーの表現力を力強く増幅し、創造意欲を掻き立てる本機は、スタイルや嗜好の如何を問わず、全てのギタリストに満足を与えるに違いありません。

¥OPEN PRICE OVERDRIVE

ボブ・バート・オーバードライブ (The Bob Burt Overdrive、以下BBOD) は、小音量にセッティングされたアンプでも力強く歪み、かつノイズレスで比類ない透明感に溢れたドライブ・トーンを出力するペダル。オーバードライブ・ペダルの多くが抱える悩みが、ローがプッシュされるにつれ、ミッド~ハイの輪郭がボヤけメリハリが無くなること。BBODはドライブ・トーンのミッド~ハイを適度に抑制して、ロー・エンドの深みと音色のロス無くし、この問題を解消しています。また、トーン・コントロール・ノブは任意の音域を効果的に強調し、ヘヴィでコンプレッションが効いた "Brown" サウンドから煌びやかな "Twin" サウンドまで、多彩にクリエイトします。自らもギタリストであるボブ・バートが、真にギタリストの身になって開発した理想のオーバードライブ・ペダル、それがBBODです。

¥OPEN PRICE CLEAN BOOST

ボブ・バート・クリーン・ブースト (The Bob Burt Clean Boost) は原音を歪ませることなく、音色的な加工は一切加えず、ギターの出力信号を最大20dbまで増幅するペダルです。独自の理論でデザインされた回路を高級オーディオ機器用のパーツでコンポーネント。シングルコイル/ハムバッカーの如何を問わず、極めて透明感に溢れたサウンドでボリュームのみをアップします。ギターから送り出だされ信号を歪ませることなくピュアなまま強化し、エフェクターやアンプの特性を最大限に発揮させる本機は全てのギタリストの味方となる、有用性に溢れたペダルです。

¥OPEN PRICE COMPRESSOR

ボブ・バート・コンプレッサー (The Bob Burt Compressor) は、ギターが奏でる音の1つ1つが明確かつクリアーに、豊かなサステインを得られるように設計されたペダルです。オプトカプラーを用いた独自設計の回路を持ち、長年レコーディングスタジオで使われている高級機材に匹敵するクオリティを誇ります。極めてマイルドかつ音楽的なサステインを実現しながら、操作は非常にシンプル。セッティングと効果がインタラクティブに結びつき、ライブでもスタジオでも狙った出音が即座に得られる本機は、ギターとプレイヤーの個性を際立たせる強力なツールになるでしょう。



株式会社モントルー 〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL : 042(202)0479

www.montreuxguitars.com