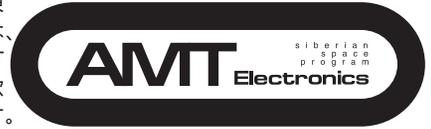




FEB
VOL.61
2012

AMT Electronicsの創立者は、ロシアの電子技術者セルゲイ・マリチエフです。東西対立時代のソ連邦で、西側から稀に入って来る電子楽器に興味を抱いていた彼は、本職の合間に自宅の作業部屋で研究を続けていました。2001年、AMT Electronicsは正式にスタートし、資本主義圏に進出を始めます。それに伴い、欧米から最新の技術や電子部品の入手が可能となり、製品の開発は一気に加速します。個性的なギターエフェクターが次々と誕生し、大きな注目を集めました。各国の代理店も獲得し、AMTのペダルは世界規模で流通するようになりました。また、欧米各国との交流が深まった事で、AMTには優れた技術者が集まるようになります。2004年には、アナログとデジタルを融合させた、新たなコンセプトによる製品をリリース。中でも2005年のメッセで発表された、PCMCIAカードサイズにデジタル・コントロールできるアナログ・エフェクターを詰め込んだAMT MATRIXは、同社の技術力の到達点を示す物でした。また、AMTの製品を使用したプロ・ミュージシャンたちからのフィードバックによって、サウンドクオリティと共に耐久性や信頼性の向上が、より一層図られるようになります。現在、セルゲイとその息子で技術者であるヤンは、在米法人としてAMTElectronics USAを設立し、AMTが創るサウンドをさらに広い世界に発信すべく、努力しています。今ではAMTの品質と独創性は、多くのミュージシャンに認められ、愛用されており



小さいクセして、凄いヤツ。



WH-1 Japanese girl

WAH WAH JFET FX PEDAL

[商品番号：2392] 税込価格 ¥18,375

WH-1は、AMTが長年熟成してきたJFET技術を応用し、インダクターを使用したフルアナログで構成されたペダルワウ。光素子によるフリーケンシー・コントロールで、デジタル回路では成し得ないマイルドなフィルター効果とシャープな操作感、ガリに無縁でポットの定期交換を必要としない、メンテナンス・フリーを実現しています。超コンパクトながら、ヴィンテージ・ワウ同様の1度~10.5度の踏み込み幅を持ち、違和感なく踏むことが可能、もちろん、ON/OFFスイッチは完全トゥルーバイパス。バンドパス・フィルターの可変範囲は、0.2~1kHz・0.3~1.5kHz・0.4~2kHzの3種類が選択可能。ワイドなトーンレンジと超ローノイズで、様々なニーズに対応します。約470g(バッテリー込みの場合は約515g)、110mm x 62mm x 58mmという軽量スモールサイズ、9VDCアダプターと006P乾電池の2電源駆動、両サイドへのON/OFF青色インジケーターの搭載など、ユーザーフレンドリーな仕様も魅力です。



株式会社
モンロー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL : 042(202)0479

www.montreuxguitars.com