



JAN  
VOL.36  
2011

BMF Effectsのペダルは、文字どおりの完全ハンドメイド。熟練した基板職人がパターンをプリントした基盤に、設計者自らがパーツを1つ1つ実装。また、丁寧にシルクスクリーン印刷&パウダーコート塗装されたエンクロージャーへの組み付けや最終チェックも、全て設計者自身が行っています。もちろん、トゥルーバイパス・スイッチングを始めとする基本スペックは完全に踏襲。価格に見合った楽しさをプレイヤーが得られ、「手に入れてよかった」という心からの満足感を得られるようなペダル作りを、BMFは目指し続けています。



## BMF Aries Fuzz

[商品番号: 2650]  
¥28,875 (税抜価格¥27,500)

アリエス・ファズ (The Aries Fuzz) は、クラシカルなビッグ・マフをターゲットにノイズフリー化を始めとする音質アップを果たし、フレキシビリティを向上させたファズペダルです。"Volume" "Sustain" "Tone"に加え、中音域の増減をコントロールする"Mids"ノブを搭載。より積極的な音造りが可能になりました。オリジナル・ビッグ・マフの特徴ある持ちあがり方から、フラットより少し強調された程度まで、中音域の成分を変化させます。



## BMF Little Red Compressor

[商品番号: 2654]  
¥28,875 (税抜価格¥27,500)

リトルレッド・コンプレッサー (The Little Red Compressor) は、1974年型オリジナル・ダイナコンプをターゲットにしたペダル・コンプレッサー。70年代のロックやジャズ、ファンクを彩った特徴的な音色を完璧に再現しました。もちろん、音質や耐久性は現在の技術でアップデート。一生もののコンプを選ぶうと思ったなら、まず手に取って欲しい1台です。



## BMF El Jefe Overdrive

[商品番号: 2651]  
¥28,875 (税抜価格¥27,500)

エル・ヘフェ (The El Jefe) は、中低音に力強いハリを与えるオーバードライブです。小音量や小出力アンプでもローエンドがスポイルされない、太く明確なドライブ・トーンを実現しました。また、単音でもコードでも、音量の減衰は極めてスムーズ。サステインの最後が不自然にブチブチとバラつく現象——歪み系エフェクターにありがちな現象のシャットアウトに成功しています。他と一線を画す、El Jefeならではの均整が取れた滑らかな減衰音を、ぜひお試しください。



## BMF Purple Nurple Overdrive

[商品番号: 2655]  
¥24,675 (税抜価格¥23,500)

パープル・ナーブル (The Purple Nurple Overdrive) は、ツイードアンプの音色をベースにしつつ、非常に多用途に富んだドライブ・ペダル。ハリツヤのあるクリーンブーストからファズ的なテイストを含んだドライブ・トーンまで、幅広いゲインコントロール幅を誇ります。また、チューブアンプをより深くドライブさせるブースターにも最適。ピッキングニュアンスやボリュームコントロールを繊細かつ表現力豊かに増幅し、単体でも他のペダルとの組み合わせでも大きな威力を発揮する1台です。



## BMF Fat Bastard Boost

[商品番号: 2652]  
¥22,575 (税抜価格¥21,500)

ファット・バスタード・ブースト (The Fat Bastard Boost) は、原音のキャラクターに手を加えることなく、音量のみをアップさせるフルレンジ・クリーン・ブースター。シングルボリュームアンプの音量を小さめにセットした場合でも、太く明快なドライブトーンが出力可能に。また、チューブアンプが歪むか歪まないかの瀬戸際を、よりコントロールしやすくするのも役立ちます。ここぞという時にリード・サウンドを際立たせるブースターとしても、ドライブペダルやギターアンプにゲインを1段加えるユニットとしても、ギターのみならずベースにも適合する、有用性の高いペダルです。



## BMF The Great Wide Open Distortion

[商品番号: 2656]  
¥24,675 (税抜価格¥23,500)

グレート・ワイド・オープン (The Great Wide Open) は、"Volume"のみの1ノブ構成ながら非常に有用性に富み、ギターやアンプのキャラクターを際立たせるディストーション・ペダル。小音量でもローエンドを失わず、プレイヤーのボリューム操作に極めてレスポンス。ピッキングの強弱とギター本体のボリューム操作で、バリエーション豊かなディストーションを醸し出します。その歪みはタイトかつ伸びやかで、各弦の分離も鮮やか。また、ドロップ・チューニングにも対応するフレキシブルさも兼ね備えています。1960年代から80年代まで、あらゆるギタリストの嗜好に応えるペダルです。



## BMF Liquid Sky Chorus

[商品番号: 2653]  
¥28,875 (税抜価格¥27,500)

リキッドスカイ・コーラス (The Liquid Sky Chorus) は、BMFが追い求めてきた理想のコーラス像を具現化したコーラス・ペダル。一般的な"Speed"と"Depth"に加えて搭載された"Blend"ノブが、エフェクト音と原音のミックス量を調節。左一杯に回せば音変化は殆ど感じられない、バイパス時に比べてやや厚みが増す程度のコーラス感に。右に回せば回すほど効果は増加。"Speed"と"Depth"と共にフルアップさせれば、まるでレスリースピーカーのようなウネリ感が得られます。比類なきナチュラルかつバリエーション豊かなコーラスサウンドを誇る、BMFが自信を持ってオススメする1台です。

### BMF Effectsとは

最初は半ば趣味的に、地元のショップから頼まれてペダルの製作を始めたのが、BMF Effects (ビー・エム・エフ・エフェクツ、以下BMF) の始まりです。以来、オリジナルペダル開発をエンジョイしつつも真剣に取り組み続け、2010年の9月で早くも創業5周年を迎えることとなりました。

「エフェクターの音色に明確な必然性があり、その音色はプレイヤー本来の音色を拡張するものでなければいけない」というのが、BMFのペダル全ての基礎となるコンセプト。例えば、"El Jefe"は、小音量でも中低音をナチュラルにオーバードライブさせますが、そのためにローエンドを犠牲にしません。他のペダルも同様に、1つのことを実現するためにギターサウンドにとって重要な部分を一切犠牲にせず、大音量でも小音量でも、ピッキングやボリューム操作のニュアンスを忠実に再現します。