PIGGYFX

Montreux NEWS RELEASE!

AUG
VOL.30
2010

ピギーエフエックス（PIGGYFX）は、2人の技術者がイスラエルのテルアビブで2004年に創立した、ハンドメイド・エフェクトペダル・ブランド。「美しいノイズで世界を満たそう！」が、彼らのスローガン。ヴィンテージの名器をリスペクトしつつ、現代の音楽シーンに合せたオリジナリティを盛り込んだペダルの数々を発売し、耳の肥えたミュージシャンの注目を集めています。ハモンド製エンクロージャー、アルファ社のポット、スイッチクラフト製ジャックを始め、信頼あるパーツをハンドワイヤリング。もちろん、全ての製品はトゥルーバイパス仕様です。「プレイヤーが何を求めているのかを考え、それに応える」のを第一に、高性能かつリーズナブルな製品を開発し続けるピギーエフエックス。その高品質は、Alain Johannes (Queens of the Stone Age他)、David Levitt (Alanis Morissette)、Roy Kariok (Backstreet Boys)を始めとする多くのプロ・ミュージシャンに認められています。※一般的な2.1mmジャック、センター・マイナスの9VDCアダプターのみの対応になります。9V 006P乾電池での駆動は出来ませんのでご注意下さい。

Lard Booster

[商品番号：2700] ￥21,000 (Tax in)

入力音を歪ませず音量をアップして出力するクリーン・ブースター。ギターのギターらしい音色を損なわず、余計な添加をすることなくボリュームのみを増幅します。LEVELノブがセンター位置で入出力が1：1になるよう設定されているため、ボリュームアップのみならず、音を痩せさせることなくボリュームダウンさせるといった用法も可能。一般的なペダルの半分というコンパクトな筐体も、ペダル・ボードの省スペース化に有効です。

SchweineFleisch Fuzz

[商品番号：2701] ￥25,200 (Tax in)

Tone Bender Mk.IIのサウンドをターゲットに置きながら、さらなる有用性を高めたファズ・ペダルです。ファズ・サウンドの要であるトランジスターは、ゲルマニウムとシリコンの2種類を搭載。ゲルマニウムのぶ厚いロー～ミッドと甘いサスティーン、シリコンの明確な細やかなニュアンスを両立。また、頭打ちになりがちなファズの効果に一段と深い歪みが得られるのも、2種類のトランジスターを搭載した強み。一般的なエフェクト・ペダルの約半分という、コンパクトな筐体も魅力です。

Brown Pig Distortion

[商品番号：2702] ￥29,400 (Tax in)

マーシャル・アンプのハイゲイン・トーン、いわゆる“ブラウン・サウンド”もしくは“プレキシ・サウンド”をターゲットにしたディストーション・ペダル。増幅回路にはOPアンプではなく真空管に特性が近いFETを使用。ハリ・ツヤがあり、太くてウォームなあのトーンを実現しています。ドライブ/クランチ切り替えスイッチにより、シングルコイルにもハムバッカーにも対応し、幅広いサウンドメイクが可能。ハードロックやヘヴィメタル等、骨太で存在感のあるドライブ・サウンドを目指すギタリストにお薦めです。

D.U.I Overdrive

[商品番号：2703] ￥29,400 (Tax in)

非対称クリッピング・ドライブ回路を搭載し、アンプライクな歪みが特徴のペダル・オーバードライブ。ハードに歪ませた場合でも、ギターらしいふくよかな音色と煌びやかなハイエンドを失わず、ピッキングやハーモニクスをニュアンス豊かに再現します。また、DRIVEをミニマム近くに設定すれば、LEVELの調節によって原音にハリと太さを与える、ブースター的用法も可能。原音をスポイルせず、余計な色付けをせず、ギタリストの意志を増幅する、オールラウンドなペダルです。

Wild Boar Fuzztortion

[商品番号：2704] ￥29,400 (Tax in)

歪み系ペダルの定番中の定番・Big Muffのサウンドを、よりモダンにアレンジしたファズ&ディストーションです。シリコン・トランジスタとクリッパーLEDを搭載したドライブ回路、そして極めて効きのよいハイパス・フィルターにより、よりパワフルでより扱い易く、幅広いサウンドメイクが可能。サスティーンが効いたファズ・トーンから超爆音ディストーションまで、バリエーション豊かな歪みをクリエイトします。

Tank Reverb

[商品番号：2705] ￥33,600 (Tax in)

スプリング・リヴァーブの響きをデジタルでエミュレートした、リヴァーブ・ペダル。スプリング独特の残響音と減衰感を、忠実に再現しています。コンパクトな筐体にコントロールはMIXのみというシンプルさながら、暖かみがあり透明感に溢れた響きは、高価なブティック・エフェクターに勝るとも劣りません。ペダル・ボードに搭載してもアンプのエフェクトループに接続しても、タンク・リヴァーブは大きな威力を発揮するでしょう。

Oinkomp

[商品番号：2706] ￥33,600 (Tax in)

ROSSの通称“グレイ・コンプ”をより使いやすく進化させたペダル・コンプレッサー。粒立ちの絶妙な揃い具合や、気持ちのいいサスティーンは、伝説的名器の味わいそのまま。余裕あるヘッドルームがもたらすそのサウンドはクリアーで透明感があり、原音への余計な色付けを一切感じさせません。また、オリジナルと同じLEVELとSUSTAINノブに加え、新たにATTACKコントロールを搭載。アタックのさらに細かいセッティングが可能になりました。積極的なサウンドメイクにも隠し味にも使える、万能型のコンプレッサーです。

Flash Drive Overdrive

[商品番号：2707] ￥29,400 (Tax in)

ギターサウンドに活力を与え、太くウォームに増幅するペダルオーバードライブ／ゲインブースター。DRIVEノブを最大値にセットしても、音像は潰れることなく芯は明確。表現力豊かにピッキングニュアンスを際立たせるクランチ・トーンは、シングルコイル・ピックアップと最高の相性を誇ります。絶妙にセッティングされたハイ&ローEQを備え、汎百の「TS系」とは一味違うサウンドバリエーションとフレキシビリティを持ったエフェクターです。

Space Hog Delay

[商品番号：2708] ￥47,250 (Tax in)

演算処理をデジタル回路に、その他の信号経路を全てアナログ回路でまとめることで、操作性と暖かみのある音質を両立させたディレイ・ペダル。ハイ落ちや早いパッセージでの音の潰れ感まで、アナログテープエコーの特性を徹底的にエミュレート。最大450msのディレイ・タイムを持ち、昔風のスペーシーなエコーから無限に繰り返すディレイまで、幅広いセッティングが可能です。

Black Pig Hi Gain Distortion

[商品番号：2709] ￥44,100 (Tax in)

ライトな歪みやクランチを完全に切り捨てた、ワイルドなハイゲイン・ディストーション。2段階のゲイン回路に加え、極めて効きのよい3バンドEQを装備。クラシカルなスタックアンプの歪みから、モダンなハイゲインアンプの爆音まで、パワフルで存在感のあるサウンドをクリエイトします。壁のようなぶ厚いボトムを持ちながら、パリッとしたアタック感やハーモニクスは健在。ハード&メタルサウンドを追求するギタリストに、ぜひ試して欲しいペダルです。

Custom Phaser

[商品番号：2710] ￥37,800 (Tax in)

均整が取れた音楽的な響きが自慢のペダル・フェイザー。余計なギミックを付け加えず、エレクトリック・ギターが持つ音色の旨味を最大限に生かすよう、慎重なチューニングが加えられています。ピッキングの強弱にヴィヴィッドに反応する揺れ・フェイズシフト感は絶妙。ファンク・ロック・ジャズ、フェイザーを使用するあらゆるギタリストに試して欲しい1台です。

Custom Chorus

[商品番号：2711] ￥39,900 (Tax in)

アナログBBD素子ならではのウォームかつ煌びやかなサウンドを誇るペダル・コーラス。ハイやローが際立ち過ぎる事なく、ギター本来の豊かなトーンを出力する設定は絶妙です。爽やかなコーラス効果や金属的なダブリング、カオス感溢れるモジュレーションまで、幅広い効果を実現。エレクトリック・ギターのみならず、エレアコやベース、キーボードにもぜひ試して欲しいペダルです。

Custom Octave Fuzz

[商品番号：2712 ￥39,900 (Tax in)

Octaviaのサウンドを基本にしつつ、さらに有用性を高めたファズ・ペダル。深く歪ませた時に得られる強烈な効果は、このモデルならでは。5度やオクターブで2本の弦を弾けばリングモジュレーター的な金属音を発生させ、ディミニッシュ系のコードではカオス感溢れるノイズを出力します。その一方でピッキングの強弱には素直で、速いパッセージでも粒立ちは明確。プレイヤーの技術と創造性を引き立たせるペダルです。

Custom Octavia

[商品番号：2713] ￥37,800 (Tax in)

Foxxが1970年代前半に販売した幻の名器Tone Machineを、よりホットに、より現代的にチューニングしたファズ・ペダル。豊かなサスティーンを持ち、粒立ちの粗い音色が特徴です。通常は太いロー～ミッドのいかにもファズ的なサウンド、OCTAVEフットスイッチをONにすれば、ミッド～ハイが前に出てディストーション的な響きに。1970年代ロックからグランジやパンクまで、ラウド志向のギタリストに広く使って欲しい1台です。

Custom Tremolo

[商品番号：2714] ￥37,800 (Tax in)

フルアナログ回路で構成された高品位のトレモロ・ペダル。コンパクトながら余裕あるヘッドルームを持ち、太く温かみがあるエフェクト音を実現しています。振幅・効果量の可変幅も広く、必要に応じて低音をカットするSHAPEノブも効果的。エレクトリック・ギターの音域に最適なチューニングを施された、単なるレトロな雰囲気の追求に留まらない、独創性溢れるペダルです。

Custom Bass Fuzz

[商品番号：2715] ￥33,600 (Tax in)

ベースギターに合せて調整されたファズ・ペダル。ヘビーボトムの輪郭をパッキリと出力し、ピッキングにも素早く追従します。FUZZノブでオクターブ音を増減させ、フルアップ時にはギターにオクターブ下を重ねたようなファズ・トーンに。また、FUZZを完全に絞れば、INPUTノブとLEVELノブで、オーバードライブ的な用法も可能。ラウドで荒々しいサウンドを求めるベーシストが待ち望んでいた、多用性に溢れるデバイスです。