

Montreux Premium Cables

Made in Tokyo, Japan



AUG
VOL.185
2017

Montreux Premium Cable Arena Series

モンテューが長年に渡り培ってきたノウハウを惜しげもなくつぎ込んだ、ハイエンド・ギターケーブルです。シールドコードには、慎重にセレクトした素材を使用。プラグ部は、プラス削り出し/ワンピース構造のモンテュー・オリジナルプラグを採用しております。楽器の出力信号をピュアに伝える伝達性、外来ノイズに対する強固なプロテクション、過酷な使用環境に耐える耐久性・しなやかな操作性、そして性能とコストパフォーマンスの高い次元での両立。プロフェッショナルなミュージシャンが選ぶこれからのニュースタンダード、それがモンテュー・プレミアム・ケーブルです。

Montreux Premium Cables for Guitar & Bass

4本の芯線からなるスタカード型のシールドケーブルです。向かい合う2本をまとめて使用する事により高周波ノイズ(電磁ノイズ)の低減効果があると言われています。照明設備を多用しているステージ、放送局のスタジオなどでノイズ低減効果が期待出来ます。

"Mogami #2534-3SS BK"

[商品番号:2880] 本体価格 ¥6,000 + 消費税

"Mogami #2534-3SS WH"

[商品番号:2881] 本体価格 ¥6,000 + 消費税

"Mogami #2534-3LS BK"

[商品番号:2882] 本体価格 ¥6,200 + 消費税

"Mogami #2534-3LS WH"

[商品番号:2883] 本体価格 ¥6,200 + 消費税

"Mogami #2534-5SS BK"

[商品番号:2884] 本体価格 ¥6,800 + 消費税

"Mogami #2534-5SS WH"

[商品番号:2885] 本体価格 ¥6,800 + 消費税

"Mogami #2534-5LS BK"

[商品番号:2886] 本体価格 ¥7,000 + 消費税

"Mogami #2534-5LS WH"

[商品番号:2887] 本体価格 ¥7,000 + 消費税



[ギタリスト:末原 康志氏によるCOMMENT]

評価の高いmogamiの中でも、僕の中では特にお気に入りのこのケーブルが、モンテュー・プロデュースで発売されるとは何とも嬉しいニュースです!バランスの良い高低域はもちろんですが、ロー・ミッドにおける粘り具合は他に中々ないサウンドではないでしょうか。そして軽くてリーズナブルでもあります。日本が誇るこのケーブルを是非とも体験して欲しいと思います!! Made in Japan〜♪



Montreux Premium Cable Arena Series Jr.

Arena Seriesの弟分とも言える、Arena Jr. Series ハイエンド・パッチケーブルの登場です。シールドコードには、慎重にセレクトした素材を使用。プラス削り出し/ワンピース構造のモンテュー・オリジナルプラグ(世界最小)が装着されております。楽器の出力信号をピュアに伝える伝達性、外来ノイズに対する強固なプロテクション、過酷な使用環境に耐える耐久性、そして性能とコストパフォーマンスを高い次元で両立しました。ペダルボードのレイアウトがより便利に、かつ楽しくなることでしょう。

Montreux Premium Cables for Patch

"Mogami #2944-15LL BK"

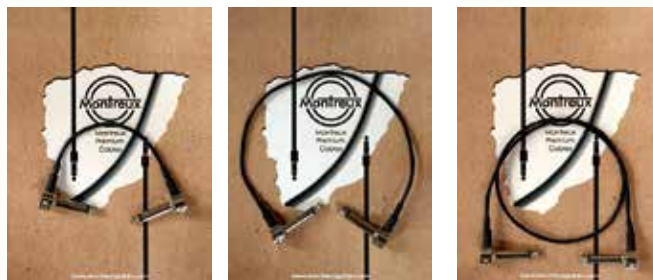
[商品番号:2888] 本体価格 ¥2,800 + 消費税

"Mogami #2944-30LL BK"

[商品番号:2889] 本体価格 ¥3,200 + 消費税

"Mogami #2944-50LL BK"

[商品番号:2896] 本体価格 ¥3,400 + 消費税



ミキシングコンソールなどのスタジオ機器の高品質配線によく使用されています。最近ではイヤホーンのリケーブル用としても多く使用されています。外径が2.5mmで柔らかく取り回しの良いのも特徴の一つで、ギター、ベースのエフェクター周りには非常に重宝します。2芯ケーブルなのでバランス結線でも使用できますし、エクスプレッションペダルの接続でも使用できます。

[ベーシスト:江川 ぼーじん氏によるCOMMENT]

モンテュー/日の出光機製作所L111+モガミ2499 パッチ用ケーブルが遂に登場!驚く程コンパクトなプラグは隣り合うエフェクターのIN/OUTの干渉が無ければ僅か14mm程の間隔が可能!ケーブルがスリムで柔軟性抜群なので限られたスペースのボード内での取り回しにも大変優れている。ケーブルは静電容量的にはやや高めな特性だがリッパ後の接続から先ず問題は無く、ナチュラルなトーン特性が際立つ。またチップ、スリーブ共に一体で切削加工されたプラグも密度の濃い信号伝達に大きく貢献しているのがよく解る。アクティブ回路のギター/ベースを使っている方には特にオススメです。最初にリッパが電子スイッチのエフェクターを接続すればこのパッチ・ケーブルの利点を最大限に活かすことが出来る。



株式会社 **モンテュー**

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL : 042(202)0479

www.montreuxguitars.com