

WAMPLER P E D A L S

Hand-built Guitar Effect Pedals

ペダル製作者の独りよがりではない、 本当にミュージシャンのためのデバイスを。

Wampler Pedalsは、北米インディアナ州の州都インディアナポリスに程近いマーチンズビルにある、プライベート・ペダルビルダー/モディファイアーです。当初はHarmony-Centralで知り合った友人達のために、ペダルの製作を手掛けていましたが、やがて彼の技術と独自性を認めた人々から、次々と仕事の依頼が舞い込むようになります。そして2004年、ペダル工房を本業とすることを決心し、Wampler Pedalsを立ち上げました。トレンドに左右されず、ギタリストが本当に欲しいものを作るというのが、彼のポリシーです。それを支えるのが、彼自身の20年以上に及ぶギタープレイヤーとしての経験で養われた耳です。回路構成・配線・パーツのチョイスから塗装仕上げに至るまで、全てにおいて妥協を許さず、誰もにとって価格にふさわしい価値のあるペダル、それがWampler Pedalsのエフェクトペダルです。



DEC
VOL.182
2016

Mini Ego Compressor

[製品番号:2343] ¥35,000 + 消費税

Pinnacle Deluxe ver.2

[製品番号:2344] ¥48,000 + 消費税

Faux Tape Echo with Tap Switch ver.2

[製品番号:2345] ¥48,000 + 消費税



ミニ・エゴ・コンプレッサーは、極めてナチュラルかつ透明感溢れるコンプレッションと、豊富なサウンドメイキングを両立させたコンプレッサー。「サウンドをちゃちで作り物っぽくせず、よく締まった豊かなコンプレッション効果を獲得するにはどうすればよいか」という問いに対し、長年数多くのペダル・コンプを研究して得た答えがこのペダルです。可変幅が広く、しかも自然な効きのアタック&サステーンコントロールに加え、原音とエフェクト音のミックス量を任意に設定するBLENDノブを搭載。またTONE SWは音の籠りを解消しヌケを良くするのに役立ち、ATTACK SWはよりダイミク的な音圧を期待出来ます。

ピナクル デラックス V2は、ピナクルスタンダードとデラックスを基盤に構築されたのディストーション/オーバードライブペダルです。新しい特徴として前モデルではTONEが1つに対して、BASS,MID,TREBLEの3バンドに独立。更にピナクルにも搭載されているBOOST/GAINを追加。そしてBOOST量を調整するツマミも搭載。SAGスイッチによりローエンドが引き締まります。BOOSTとBYPASSスイッチが前モデルとは位置が逆になったのも使いやすくなる為の改良と言えるでしょう。

フォウ・テープ・エコーに、新たな機能を加えた強力なニューバージョンが登場しました。得に目立つ追加機能は“SUB DIVISIONS”。使用しているテンポに対して、4分音符/8分音符/付点8分/3連の切り替えが可能です。前機から導入されたテンポ入力用タップスイッチは健在で、“DELAY”ノブの位置に関係なく、ディレイタイムをマニュアル入力可能です。テープエコーの特性をリアルにシミュレートした“DEPTH”は機械式のヘッドと回転するテープが織りなすフラッター効果を、オーガニックに再現します。アナログの温かみとデジタルの高音質、そして機能性を両立させた、ディレイ/エコーペダルの新たな名機です。