

Birdcage

<http://birdcage.biz>



OCT
VOL.163
2015

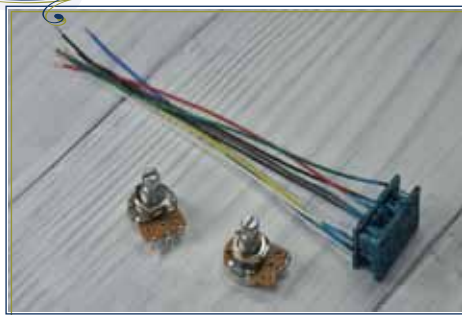
老舗工房でギター・ベースの製作や修理、商品開発などの多岐にわたる経験を積み、満を持して新ブランドを立ち上げた"新谷勇介"が自らデザイン・設計・製作するバードケージ・パーツ。柔軟なアイデアと細やかな技術が可能にする、ラインナップされた製品は、ハンドメイドでのみ制作可能なユニークなもの。

パッシヴ・ベース的音作りとバードケージ配線

BCP-3 << HANDMADE PREAMP >>
[商品番号: 3260] ¥24,000 + 消費税



BCP-2M << HANDMADE PREAMP >>
[商品番号: 3260] ¥24,000 + 消費税



BCP-3およびBCP-2Mは、Birdcageが製作するベース内蔵型ハンドメイド・プリアンプです。搭載するベースが持つ本来のサウンドを生かせる回路構成となっていますので、パッシヴ・ベース愛好者にもおすすめです。信号経路にオーディオ用抵抗や高品質なコンデンサを贅沢に投入しつつ、楽器への内蔵が容易なコンパクト・サイズに仕上げました。2枚の基板を向かい合わせにして手作業で組み立てるBirdcage(鳥かご型)配線パターンを採用しています。配線材にはBelden #8504を採用しました。配線の本数はBCP-3が9本、BCP-2Mが8本。多くの楽器内蔵プリアンプに比べ配線本数が少ないので取り付けが容易です。少ない歪みで力強いサウンドと電池の長寿命を両立させるため、近年開発された高性能な低消費電力ICを用途に応じて2機種厳選し採用しました。これにより電源電圧に応じた広いヘッドルームを確保しつつ、効きの良いイコライザー機能、及び十分なシールド・ケーブル駆動力を得ることができました。消費電流は実測平均1mAです(アルカリ電池の容量はおよそ500mAhとされています)。また電源は+18Vまでご使用いただけます。電圧を上げるとサウンドはハイファイになりますので、9V駆動の方が楽器的ではありません。また、イコライザーをフラットにしたときの音色をできる限りパッシヴ時に近づけました。そして、BCP-3およびBCP-2Mには入力部分に、パッシヴ・ベースで通常使用する長さのシールド・ケーブルに相当する電気的性質をシミュレートした回路を設けました。これにより搭載されたピックアップとケーブルが生み出すパッシヴ・ベース特有の高音のピーク感や減衰感を再現し、楽器が持つ個性を最大限発揮できるように配慮しました。一般的なアクティブ・ベースの無機質さはなく、プリアンプの個性が強すぎてプリアンプの音しかなくなるということもありません。基板部のサイズは22.5x28.5mmで厚みは1.1mm。これは一般的なベース内蔵型プリアンプに比較しても十分に小さく、スタンダードなJBのキャビティが約28mm幅で掘られていることを考慮した大きさになっています。イコライザーのバンド数に合わせて50kOhm Bカーブ、センタークリック付きポットが付属します。抵抗値とカーブが同じであれば、市販されているスイッチ付きスタック・タイプのものを使用することも出来ます。BCP-3のピーク周波数はBassが150Hz、Middleが750Hz、Trebleは搭載されているピックアップの個性に準じます。変化する帯域幅を広めに持たせることで汎用性を持たせました。3バンドすべてをブーストすると全体域が比較的フラットに持ち上がるので単純にゲインが必要な場面でも活用できます。BCP-2Mのピーク周波数はHi-Midが1kHz、Lo-Midが320Hzとなっています。変化する帯域幅を限定することで、これまでのベース内蔵型プリアンプにはない積極的な音作りを目指しました。通常のアクティブ・ベースが持つ上品さとはかけ離れた「ガーン！」と前に出るミッドレンジを追求しています。

BJJ-HY << HYBRID PICKUP "JJ style" >>
[商品番号: 3262] ¥42,000 + 消費税



Birdcageが製作するJB用ハイブリッド・ピックアップBJJ-HYは、60年代風JBサウンドと70年代風JBサウンドをセレクトできるオリジナル・カスタム・ピックアップです。フィンガー・ピッキングやスラップなど、奏法に合わせてサウンドを大胆にコントロールすることができます。製作工程はポビンの組み立てから完成まですべて自社で行い、時間をかけてひとつひとつ丁寧なスクーター巻きで仕上げました。70年代風コイルはフォームパー皮膜線を採用し抵抗値は7kOhm台。ブライトで軽快なサウンドを再現しました。そのコイルの上に追加する形で巻かれた60年代風コイルはエナメル皮膜線を採用し、その抵抗値は合計で9kOhm前後。様々な音楽になじみが良く、しかしバンド内で埋もれない伝統的なベース・サウンドを再現しました。コイルをセレクトするための250kOhmのプッシュ・プルスイッチ付きポットが付属します。ボリューム及びトーンポットとしてお使いいただけます。配線材はBX-S 0.18を採用しました。'60sホット(白)、'70sホット(青)、コールド(黒)の3本となります。電源はもちろん必要ありません。

シンプル&機能的な配線パターン

BPJ << BASS PICKUP "PJ style" >>
[商品番号: 3263] ¥46,000 + 消費税



Birdcageが製作するBPJはPJレイアウトのベースに最適なチューンナップを施したPJ専用リブレイズメント・ピックアップ・セットです。ネック側は60年代前半のPBをイメージした包容力のあるローエンドが魅力的なPスタイル・ピックアップ。ブリッジ側のJスタイル・ピックアップは、ネック側ピックアップと最良のマッチングとなるように十分な出力を持たせました。バンド・サウンド内で埋もれることない粒立ちの良いミッド・レンジを実現しています。また、ブリッジ側ピックアップもネック側同様に内部でポビンをスプリットし、ピックアップが拾うハムノイズを大幅に抑えました。その結果、PJレイアウトにしか出せない幅広いサウンド・バリエーションの可能性が余すところなく引き出され、今まで以上に大胆なミキシングが可能になりました。PJのピックアップをリブレイズするには双方の位相を合わせる必要がありますが、本製品はネック側とブリッジ側ピックアップのセットですので安心して交換していただけます。製作工程はポビンの組み立てから完成まですべて自社で行い、時間をかけてひとつひとつ丁寧なスクーター巻きで仕上げました。出力配線にはトラディショナルなクロス・ワイヤーを使用しています。それぞれ黒がコールド、白がホットとなります。



株式会社 **モンテュー**

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL: 042(202)0479

www.montreuxguitars.com