

# WAMPLER

P E D A L S

## Hand-built Guitar Effect Pedals

### ペダル製作者の独りよがりではない、 本当にミュージシャンのためのデバイスを。

Wampler Pedalsは、北米インディアナ州の州都インディアナポリスに程近いマーチンズビルにある、プライベート・ペダルビルダー/モディファイアーです。当初はHarmony-Centralで知り合った友人達のために、ペダルの製作を手掛けていましたが、やがて彼の技術と独自性を認めた人々から、次々と仕事の依頼が舞い込むようになります。そして2004年、ペダル工房を本業とすることを決心し、Wampler Pedalsを立ち上げました。トレンドに左右されず、ギタリストが本当に欲しいものを作るというのが、彼のポリシーです。それを支えるのが、彼自身の20年以上に及ぶギタープレイヤーとしての経験で養われた耳です。回路構成・配線・パーツのチョイスから塗装仕上げに至るまで、全てにおいて妥協を許さず、誰もにとって価格にふさわしい価値のあるペダル、それがWampler Pedalsのエフェクトペダルです。



### LOW BLOW Bass OverDrive / Distortion [商品番号: 2290] ¥38,000 + 消費税

for BASS

ついに、ベースプレイヤーの心強い味方となるベース用ペダルが、Wampler社により完成しました。Wampler Pedalsが受けてきたユーザーからの問い合わせのうちの多くが、“このペダルはベースで使えるのか?”、“ベース用オーバードライブはラインナップにないのか?”といったものでした。それを受けて数年前、Brian Wamplerはベース用サーキットに着手し、数々のプレイヤーの意見・提案を元に改良を重ねていきました。そしてそれは、誰もが“これこそパーフェクトだ”と声を揃えるものになって発展していきます。しかしBrianはそれに満足することなく、そこからさらなる高みを追求し、Wampler社のエンジニアかつベースプレイヤーでもあるJake Steffesと共にこのLow Blowを理想の形へと仕上げていったのです。“Smooth”と“Jagged”の2つのモードを切り替えるクリッピング・スイッチは、どちらもユーザーのツボを突いた期待通りの働きを提供します。Smoothモードは、よくあるベース用の歪み系にありがちな、“低音がこもる”、“中音が強調されすぎる”等の耳障りな感じは全く無く、弦を押える指に歪みが吸い付いてくる様なストレートで奇麗な太い歪みを感じられます。Jaggedモードにおいては、Smoothの歪みに対して全体的にBass、Trebleをダイナミックに持ち上げて音圧を上げた感じになります。(具体的に言うと、EQをフラット(5)の状態からBassを9、Midsを7、Trebleを9くらいに上げた雰囲気です)また、アクティブ3バンドのEQ (Bass・Mids・Treble)により、どんな要求にも対応し得る幅広い音色のコントロールが可能。ノッチ・フィルタ・スイッチをオンにすれば、音量を下げることなく、多くの一般的なキャビネットで陥りがちな“ブーン”というノイズを解消します。Wamplerのスタンダードであるトップ・マウントのジャックと、ソフトなクリックが特徴であるElectrical relay true by-pass switchの採用は言うまでもありません。

#### 主要スペック

■音響特性とレスポンスに優れたフィルムコンデンサーと抵抗を使用。■高品質のパーツで組まれた回路。■視認性の高い高輝度LEDインジケーター。■特定の周波数帯域をカットする“NOTCH FILTER”スイッチを搭載。■GAINの種類を切り替える“GAIN STRUCTURE”スイッチを搭載。■幅広い音創りを可能にするアクティブ3バンドEQ。■完全トゥルーバイパス仕様。■乾電池及び一般的なセンターマイナス9V電源アダプターを使用可能(消費電力35mA)。■耐久性の高いパウダーコート塗装。



### Latitude Standard Tremolo [商品番号: 2291] ¥35,000 + 消費税

Wampler Pedalsより、名機Latitude Deluxe最大の魅力である温かみのある純度の高いトーンを受け継いだ兄弟機、Latitude Standardが登場しました。滑らかで耳触りの良い、まるで歌うような揺らぎのトレモロペダル---Latitude Standardは、上級機のLatitude Deluxeと同様にブラックフェイス・アンプにインスパイアされたトレモロのサウンドが特徴ですが、より小さく、無駄を削ぎ落としたミニマルな筐体を実現。最近のモデルより採用となったソフトなクリックが特徴のElectrical relay true by-pass switchは、リレー回路の使用によりノイズレスなスイッチングを可能とし、バイパス時にはオリジナルの音に影響することなく、これまでの3PDTスイッチよりも信頼性が向上しました。ユーザーフレンドリーな使用感を実現した、使い勝手の良い3ノブのコントロール。DepthとSpeedのシンプルかつクイックなコントロール、さらにはLatitude Deluxeと同様の優れたレベル・コントロールをも実装しており、エフェクト感を埋もれさせません。また、高輝度で視認性に優れたスピード・インジケーター・ライトは、あらゆるシーンで正確なトレモロ・エフェクトを作り出すのに重宝します。どんな時も純粹でシンプル、素直なトレモロ---それがLatitude standardです。

注) 006P9V電池はご利用になれません。ACアダプターのみでの駆動となります。

#### 主要スペック

■完全アナログ回路による信号経路。■完全トゥルーバイパス仕様。■音響特性とレスポンスに優れたフィルムコンデンサーと抵抗をはじめとする、高品質のパーツで組まれた回路。■視認性の高い高輝度LEDインジケーター。■一般的なセンターマイナス9V電源アダプターを使用可能(消費電力30mA)。■極めて耐久性の高いパウダーコート塗装。



### dB+ Buffer / Booster [商品番号: 2292] ¥24,000 + 消費税

人々を魅了するギター・トーン --- その全てには確固たる根拠があるものです。ペダルボードとアンプ間を無数のケーブル、エフェクターを通して接続することで、ギター本来の高音域は削られ、ヌケの悪い出音になってしまうことは、多くのギタリストにとって大きな悩みの種です。高音域を損なわず、かつスムーズなブースト効果を獲得し、音抜けを向上させることが出来るバッファー/ブースターがあれば、きっとあなたの求めるギター・トーンへの近道となるはずです。そこでご紹介したいのが、このWampler dB+です。dB+は、発売時から好評を博してきた兄弟機Decibel+の特色を受け継ぎながら、さらにバッファー回路のみのON/OFFをミニスイッチで実現。コンパクトな筐体は、ペダルボードの小型化に有効です。

注) 006P9V電池はご利用になれません。ACアダプターのみでの駆動となります。

#### 主要スペック

■音響特性とレスポンスに優れたフィルムコンデンサーと抵抗を使用。■完全トゥルーバイパス仕様。■高品質のパーツで組まれた回路。■視認性の高い高輝度LEDインジケーター。■極めて耐久性の高いパウダーコート塗装。



株式会社 モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20  
ガーデンヒルズ B-102 TEL: 042(202)0479

www.montreuxguitars.com