



Atlas Pedal

Custom effects Pedal/Handbuilt in Japan



JUN
VOL.149
2015

代表：石橋 久志 北海道出身。2012年からブランドをスタート。目指しているのは、シンプル・イズ・ベスト。「テーマに基づいた個性」、「無駄のない可変幅」を意識したエフェクターライクなペダルを製作中。今回、新たに**"Advanced line"**からフラッグシップモデルとなる新作をリリースする。



Cream Soda

Transparent OverDrive/Preamp

[商品番号：3310] ¥31,000 + 消費税

適度にクリーンがミックスされたトランスペアレントな歪みを生み出すオーバードライブ/プリアンプ。特徴的なGainコントロールは、クリーン回路とドライブ回路を1軸2連のポットでバランスを調節、設定可能。クリーン～ミッドブースト～オーバードライブと変化し、それに合わせてToneの可変幅も変わります。オーバードライブのキャラクターは、クリーミーなミドルレンジ・ドライブサウンドがベースとなっています。ギターのニュアンスを保持し、どの設定でもクリーン感が得られます。

コントロール説明

■Volume：最終的な音量調節。■Tone：Gainとの兼ね合いで効き方が変化します。基本的に高域を増減します。■Gain：絞った位置を基本に、上げていくと徐々にクリーン回路にドライブ回路をミックスします。

Atlas Pedal "Advanced line" の共通仕様

■トゥルーバイパス。■DC9V(2.1mmプラグ、センターマイナス)、9V 006Pバッテリーの使用可能。■ケースサイズ：縦121mm×幅66mm×高40mm (スイッチなどの突起部を含まない)。



DISTORVANA

Classic Distortion

[商品番号：3311] ¥31,000 + 消費税

繊細でホットな歪みから攻撃的な歪みまでカバーするクラシカル・ディストーション。オペアンプとCOMSインバーターによる多段増幅回路で構成されており、一般的なディストーションペダルと同じコントロールながら、PresenceとBoostのミニスイッチで限られた操作性の中でも幅広い音色を得られます。またストリートでクラシカルなディストーションサウンドを活かすため、歪み回路の後段に配置されたToneはバッシブタイプを搭載。直感的なキャラクター調節が可能です。

コントロール説明

■Volume：最終的な音量調節。■Tone：バッシブタイプのハイカットトーン。最終的なトーンキャラクターを調節します。■Distortion：オペアンプ回路の増幅をコントロールします。Boostスイッチと合わせて、好みの歪み感に調節します。
●ミニスイッチ■Presence：デフォルトはダウンポジション。アップポジションにする事で、Toneとは違うニュアンスでオープンな響きを得られます。■Boost：デフォルトはダウンポジション。アップポジションにする事で、Gainアップと同時に微妙に低域をプッシュします。



Amethyst

2 Stage Discrete Booster

[商品番号：3312] ¥28,000 + 消費税

タイトな質感と、原音を意識したトーンを両立させたクリーンブースター。2ステージのディスクリット回路構成。最大約+15dbブースト。原音のニュアンスを崩すことなくクリーンなトーンのまま音量を増幅し、僅かにタイトで締めまりのある質感を加える事が出来ます。各コントロールとも、過度な増減を行える物ではありませんが、十分なゲイン量、ボリューム感があり、歪み系ペダルとの組み合わせ、アンプのドライブにも適したブーストが可能です。

コントロール説明

■Volume：最終的な音量調節。■Tone：Pre Gainとの兼ね合いでシグナルの明るさを調節します。■Pre Gain：音量とゲインのバランスを調節します。上げていくとToneの効きがよりオープンになります。
*このペダルは単体で歪ませる事を想定していませんが、使用しているギターピックアップの入力レベルによっては、設定具合でクリップする場合があります。

www.atlaspedal.com



株式会社 モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL：042(202)0479

www.montreuxguitars.com