

Montreux

Chocolate Electronics

新進気鋭のペダル・ビルダー “堀野哲朗 (Chocolate Electronics)” とモントルーのコラボレーション・モデルが遂に完成。1970年台初期の銘機を基本としながらも、現代的な機能を装備。そのサウンド、プレイビリティは他の追従を許しません。シャーシは、J.Landgraf、Bob Burt等のペダルアートで著名なArlon Princeによるものです。詳しくは、それぞれの解説を御覧ください。Handbuilt in Japan.
(注) ハンドペイントのため、色、柄は個体によって異なります。予めご了承下さい。

ゲルマニウム・トランジスタが搭載された英国のダラスのレンジ・マスターの音色を温度安定性の高いシリコン・トランジスタを使用し再現しました。ブライツな高域とタイトな低域、クラシックロックに最適なトーンのトレブルブースターです。ギター側の直後に接続することで、ギター側の手元のボリューム操作に応じて、すっきりと切れの良いクリーンからナチュラルなクランチサウンドまで歪みを自在にコントロール可能です。

(モントルーの眩き)

Brian Mayも中期からはシリコンのトレブル・ブースターを使用していたとのこと。安定性を追求してこの仕様に落ち着きました。

(製作者の一言)

温度安定性の高いシリコン・トランジスタを使用し、ゲルマニウム・トランジスタを使用したオリジナルのレンジ・マスターの音色を再現するよう、ゲルマとシリコンの特性の違いを埋めるような形で各抵抗値を調整しました。Bカーブのポテンショメータを使用し、歪み量を調整しやすくしております。



Handbuilt
in Japan.

Montreux Custom Shop by
Chocolate Electronics

Killer Boost

[商品番号 : 3390] ¥OpenPrice

Montreux Custom Shop by Chocolate Electronics **MAR VOL.145 2015**

Montreux Custom Shop Pedals



Montreux Custom Shop by
Chocolate Electronics

Breakdown Fuzz

Handbuilt
in Japan.

[商品番号 : 3391] ¥OpenPrice

Jimmy Pageが初期に使用していたRotosoundのFuzzをベースにバイアス調整し、ブチブチとしたゲートの効きを抑えしっかりとした飽和感のある出音を出力するようバランスをとりました。ゲルマニウム・トランジスタにはAC128を使用しながら、気温の低い冬でも比較的安定したサウンドを出力します。ギター側の手元のボリューム操作で歪みの量をコントロールしやすく、過激な音色ながら不思議といつまでも弾いていく心地よい音色が特徴のファズペダルです。

(モントルーの眩き)

ZEPのBBC Liveでのサウンドをピンポイントで狙いました。最終的に汎用性の高いものとなりましたが、その尖った存在は秀逸です。

(製作者の一言)

Tone Bender Mk.3の回路とRotosound Fuzzの音色に敬意を表しつつ、ブチブチとしたゲートの効きを若干抑え、しっかりとした飽和感のある音色になるようトランジスタの動作点を変更しました。同時にこの変更は寒い冬でも比較的安定して動作する方向に機能しています。その他、出力段の抵抗値を変更し音色を微調整しました。



株式会社 **モントルー**

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL : 042(202)0479

www.montreuxguitars.com