



**DEC
VOL.138
2014**



「True (本物、真実)」とは、どんな時代、どんな場所においてもゆるぎなく、確実であること。それは楽器が誰にとっても価値あるものとなるための、「Standard (標準)」と言い換えることもできるでしょう。30年に及ぶ楽器ビジネスの経験と、数えきれないほどのユーザーとの交流、偉大なミュージシャンたちのアドバイスから、我々は「True」の意味を学びました。今度は我々が皆さんに「True」の意味を伝える番です。■ True value --- ピギナーからプロフェッショナルまで、あらゆるユーザーにとって「価値」ある製品であること。■ True pride --- 世界中のあらゆるライバルに対し、品質及び信頼性において絶対に負けないという「誇り」。■ True originality --- 既成概念に囚われない「独創性」。■ True experience --- 世代や音楽志向に関係なく、手にしたユーザーに生涯忘れ得ぬ「経験」をもたらすと。Early Birdは「True」という言葉を「かたち」にして、全てのミュージシャンの元へと届けます。



Early Bird Single Looper

[商品番号 : 5511] ¥7,800 + 消費税

演奏中に複数のエフェクターを同時にON / OFFすることは大変です。アーリーバード・シングル・ループ (Early Bird Single Loop) は、ループin/outに同時にon/offしたい一連のエフェクターを接続することで、トゥルーバイバスの「ドライ音」と、ループ内の「ウェット音」の切り替えを可能にします。複数のエフェクターを連続接続して作り込んだエフェクト音を、ワンアクションでon/offしたいプレイヤーには必携と言えるデバイスでしょう。また、バッファードバイバスのエフェクター本体をトゥルーバイバスに改造する事には、技術と時間、多大なリスクが伴います。本機ループ内にバッファードバイバスのエフェクターを接続することで、簡単に複数のエフェクターのトゥルーバイバス化が実現できます。筐体は小型なハモンド1590Aを採用。スペースを圧迫することなく、エフェクトポート上にスイッチ機能を追加できます。ジャックには、ギターやエフェクター用として定評があり、万が一内部で繋ぎが発生しても他の部品とショートしにくいスイッチクラフト社のボックスジャックを採用致しました。流通する一部のペダル・エフェクターには、ジャック部のグラウンド端子をしっかりとアースさせ、ジャックと筐体をナットで固定しただけのモデルが存在します。この方法ではジャックが緩んでしまうと音が出ないのでトラブルを起こし、パフォーマンスを阻害する恐れがあります。アーリーバード・シングル・ループでは、各ジャックのグラウンド端子を全て配線でハンダ付けしています。これにより、仮にジャックが緩んでしまった場合のトラブルを最小限に抑えます。もしもの事態でも音声信号を途切れさせないために、アーリーバード・シングル・ループではこの工程を簡略化していないのです。アーリーバード・シングル・ループはエフェクターのボテンシャルを更に引き出し、サウンドと演奏のバリエーションを広げます。Handmade in Japan.



Early Bird AB-BOX

[商品番号 : 5512] ¥7,800 + 消費税

アーリーバード・ABボックス (Early Bird AB-BOX) は、アンプやアンプのチャンネル切り替えを容易にするデバイスです。JC-120などコンボアンプに多い2チャンネル仕様のアンプは、スタジオやライバースでよく見かけますが、エフェクトチャンネルのみを使うケースが大半でしょう。本機を使用することで、セッティングを決めたノーマルチャンネルとエフェクトチャンネルを、シールドを差し直すことなく切り替えることが可能になります。また、アンプ2台を切り替えて扱う事もできる。小型でもアンプが持つ機能と性能のフル活用を可能にする、非常に有用なデバイスです。本機はエフェクトラインとチューナーへの出力の切り替えにも役立ちます。ペダル型ではないチューナーを足元に置き、ミューント & チューナーアウトとして使用する、ペダル型のチューナーでも本機で切り替えを行なうことでき、チューナーがもたらす音声信号への影響を防げます。本機アーリーバード・ABボックスに信号の方向はありませんので、1 IN / 2 OUTと2 IN / 1 OUT、どちらの用途にも対応します。曲によって2台のギターを持ちかかる時に、いちいちグラブを抜き差しするのは大変です。慌ただしく暗い現場では、シールドプラグを見取り落とす恐れもあります。A端子とB端子にそれぞれのギターをプラグインしておけば、シールドケーブルを差し替えることなくフットスイッチを押すだけで持ち替えが可能です。また、待機中のギターのボリュームがわずかに開いているために雑音が混入するケースに対しても、待機中のギターはグラウンドに接続されるため、余計な信号は出力ラインに侵入しません。物理的に行なった切り替え作業をフットスイッチに置き換えて作業時間と手間を改善するアーリーバード・ABボックスは、アイデア次第ではサウンドの可能性を大幅に広げることでしょう。Handmade in Japan.



Early Bird Junction Box

[商品番号 : 5513] ¥5,800 + 消費税

"ジャンクション・ボックス"とは、エフェクトボード内の片隅に設置することにより、楽器からのインプット、アンプ等へのアウトプットを本機に集中させ、構築されたボード上のイン・アウトを整理し、操作性を向上させるデバイスです。プレーヤーはジャンクション・ボックスに楽器を接続。ジャンクション・ボックスからアンプに繋ぐだけの簡単な作業のみとなります。限られたエフェクトボード内に多数のエフェクトペダルを納めるのは難しく、ボードのフレームにエフェクターのジャックが干渉したり、ジャックがペダルの上サイドにあるためにシールドプラグが差しにくかったりという悩みも、度々起ります。アーリーバード・ジャンクション・ボックス (Early Bird Junction Box) を使用すれば、ペダルレイアウトの自由度は大きく向上します。また、ジャックを筐体上面に集中配置しているために、慌ただしい現場でもスムーズなセッティングが可能です。ギターのアウトプットは構造上、右利きで構えるとシールドケーブルは右側へ延びています。また、アンプのインプットはプレーヤーの立ち位置から右後方に位置した方が、ケーブルがプレーヤーの体に干渉しません。本機をエフェクトボードの右側にセットすれば、ボードは右入れ／右出しとなり、ステージ上のシールドも大幅に整うでしょう。また、エフェクターをボード上に固定してギターとアンプへのシールドプラグの抜き差しをアーリーバード・ジャンクション・ボックスで行えば、大切なエフェクターのジャックの消耗を減らし、ペダル寿命の延長にも繋がります。バッジ回路で電源も不要ですので、手軽にお使いいただけます。Handmade in Japan.

Early Bird Strong Hook Tape 1 meter

[商品番号 : 5500] ¥600 + 消費税



幅5センチ x 1メートルの強力マジックテープ（オス側）です。

Early Bird Strong Loop Tape 1 meter

[商品番号 : 5501] ¥600 + 消費税



幅5センチ x 1メートルの強力マジックテープ（メス側）です。



株式会社モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL : 042(202)0479

www.montreuxguitars.com