

Custom Tones



カスタム・トーンズ (Custom Tones) は、既存のエフェクトペダルの枠に囚われない発想の製品を次々とリリースし、全世界のミュージシャンから注目を集めているミュージックギア・ブランドです。中心人物であるロブ・ホール (Rob Hall) は、1984年に電子工学の学位を取得、以降29年に渡って航空機用の電子機器開発に携わってきました。Custom Tonesの名を広く知らしめたEthosシリーズは、その驚くべきサウドクオリティとフレキシビリティで、Guitarist Magazine、Guitar Player Magazine、Performing Musician Magazineなど多くのメディアで絶賛されました。Custom Tonesの製品はBob Boo Bernstein (John Sebastian etc)、G.E.Smith (Hall & Oates etc)、Henry Kaiserなど、耳の肥えたプロフェッショナルミュージシャンに認められ、そのファンは着実に増えつつあります。

Ethos Overdrive with TLE / Classic switch

[商品番号：3020] ¥Open Price

エトス・オーバードライブ (The Ethos Overdrive) は、2チャンネルのドライブ回路と、ギタリストが求める多彩な機能をコンパクトなペダルサイズに搭載したオーバードライブ／プリアンプ。サウンドデザインのターゲットは、ハンドメイド・ハイエンド・ギターアンプのアイコンとして知られる、1970年代のDumble Overdrive Special。ハイファイながら極めて音楽的、ピッキングやギター本体のボリュームコントロールのニュアンスをセンシティブに増幅するダンブル・サウンドを、本器は完璧に再現しました。さらに、“TLE/Classic”スイッチ(TLE: Tight Low End)により、低～中音域が太くコンプ感が強いクラシカルなダンブル・サウンドと、幅広いトーンレンジのブースト感を持ちよりハイファイでモダンなサウンドが、選択使用できるようになりました。フットスイッチで切り替え可能なクリーンチャンネルとオーバードライブチャンネルは、EQをはじめとするパラメーターをそれぞれ個別に設定可能。オーバードライブチャンネルのBoostスイッチによるボリューム＆ゲインアップ効果を合せれば、ドライブペダル／プリアンプ3台分の威力を発揮すると言っても過言ではありません。各々のチャンネルは3つのトグルスイッチ (Brite/Normal, Modern/Classic, Rock/Jazz) を備え、バラエティに富んだサウンドメイキングを実現します。エンクロージャー側面には、ハイエンドを調節する“Hi-cut”コントロールと、接続するギターアンプに合わせて出力特性を切り替える“GAC (Guitar Amp Compensation)”スイッチを搭載。幅広い音楽スタイルやシチュエーション、接続機材に対応します。また、主にギターアンプに出力するための通常の出力端子に加えて装備された、“SPK SIM OUT”は高品質のスピーカーシミュレーター機能を持ち、ダイレクトトレコーディングやライン出力の際に大きな効果を発揮するでしょう。リアルなアンプサウンドのドライブペダルとして、多機能なフロアタイププリアンプとして、高品位のDIとして、あらゆるシチュエーションにおいてEthosはギタリストの頼れる相棒となるでしょう。



※主な特徴

- ・エンクロージャー外寸38×191×121mmのコンパクトサイズ。
- ・1台でオーバードライブ／プリアンプ／DIの3用途に対応。
- ・フットスイッチで切り替え可能なClean/ODの完全独立2チャンネル仕様。
- ・クラシカルなダンブル・サウンドとモダンなサウンド、2種類のキャラクターを切り替えるTLE/Classicスイッチを装備。
- ・原音に余計な色付けをしない高性能バッファー搭載。
- ・ミキサー卓への出力やライン録音で威力を発揮する、スピーカー・シミュレーター・アウトを装備。
- ・頑強なアルミダイキャスト製エンクロージャー。

Ethos Amp with TLE / Classic switch with S/R

[商品番号：3023] ¥Open Price

エトス・アンプ (The Ethos Amp) は、多彩な機能をペダルサイズに搭載したエトス・オーバードライブ (The Ethos Overdrive) に、30Wのパワーアンプを合体させた1台。サウンドデザインのターゲットは、ハンドメイド・ハイエンド・ギターアンプのアイコンとして知られる、1970年代のDumble Overdrive Special。ハイファイながら極めて音楽的、ピッキングやギター本体のボリュームコントロールのニュアンスをセンシティブに増幅するダンブル・サウンドを、本器は完璧に再現しました。さらに、“TLE/Classic”スイッチ(TLE: Tight Low End)により、低～中音域が太くコンプ感が強いクラシカルなダンブル・サウンドと、幅広いトーンレンジのブースト感を持ちよりハイファイでモダンなサウンドが、選択使用できるようになりました。フットスイッチで切り替え可能なクリーンチャンネルとオーバードライブチャンネルは、EQをはじめとするパラメーターをそれぞれ個別に設定可能。オーバードライブチャンネルのBoostスイッチによるボリューム＆ゲインアップ効果を合せれば、ドライブペダル／プリアンプ3台分の威力を発揮すると言っても過言ではありません。各々のチャンネルは3つのトグルスイッチ (Brite/Normal, Modern/Classic, Rock/Jazz) を備え、バラエティに富んだサウンドメイキングを実現します。エンクロージャー側面には、ハイエンドを調節する“Hi-cut”コントロールと、接続するギターアンプに合わせて出力特性を切り替える“GAC (Guitar Amp Compensation)”スイッチを搭載。幅広い音楽スタイルやシチュエーション、接続機材に対応します。また、主にギターアンプに出力するための通常の出力端子に加えて装備された、“SPK SIM OUT”は高品質のスピーカーシミュレーター機能を持ち、ダイレクトトレコーディングやライン出力の際に大きな効果を発揮するでしょう。驚くべきことに、Send/Return単位も装備されております。一方、パワーアンプセクションには独立したプリアンプ・アウトとパワーアンプ・イン、スピーカー・アウトを装備。本機1台でスピーカー・キャビネット前段までのギターアンプシステム・ソリューションを実現すると同時に、プリアンプなど外部機器を接続するための30Wパワーアンプとしても利用可能です。ギタリストに必要な全機能をコンパクトサイズに凝縮したEthos Ampは、1台で想定し得るあらゆるシーンに対応する、最強のドライブペダル／フロアタイプ・ギターアンプと言えるでしょう。



※主な特徴

- ・フットスイッチで切り替え可能なClean/ODの完全独立2チャンネル仕様。
- ・エンクロージャー外寸38×191×121mmのコンパクトサイズ。
- ・1台でオーバードライブ／プリアンプ／パワーアンプ／DIの4用途に対応。
- ・30Wのパワーアンプを搭載し、Speaker Outにスピーカーキャビネット (8～16Ω) を接続すればペダルサイズのアンプヘッドに。
- ・Power Amp Inに外部プリアンプを接続すれば30Wパワーアンプとして使用可能。
- ・原音に余計な色付けをしない高性能バッファー搭載。
- ・ミキサー卓への出力やライン録音で威力を発揮する、スピーカー・シミュレーター・アウトを装備。
- ・頑強なアルミダイキャスト製エンクロージャー。



株式会社モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL : 042(202)0479

www.montreuxguitars.com