

Van Amps

ヴァン・アンプスは、スプリング・リバーブに特化して個性的な商品を次々と開発する、ハンドメイド・エフェクトペダル・ブランドです。創業は2003年、製作拠点はミネソタ州ミネアポリス。創業者のティム・ヴァン・タッセル (Tim Van Tassel) は、10年以上に渡ってオーディオ機器のサービスマンを務めて来ましたが、修理を依頼される多くの機材の粗雑な造り、儲け重視で品質軽視のクオリティにうんざりしていました。そこでティムは、音楽を演奏する人たちにとって真の価値ある製品を作るため、3つの信念を掲げ、ヴァン・アンプスを立ち上げたのです。ヴァン・アンプスが製品に込める信念とは、1.唯一無二のパフォーマンス。2.唯一無二のスタイリング。3.唯一無二の耐久性。全ての製品は最高品質のパーツとハードウェアでコンポーネントされ、クラシカルなルックスの下には衝撃や様々なアクシテントに対し望み得る限りの堅牢さを確保しています。確固たる信念のもと製作される商品が、世界中の音楽ファンに喜びと共に受け入れられるのを祈って、ヴァン・アンプスは日夜研鑽に励んでいます。



"Sole-Mate" Tweed

[商品番号：2890] ¥52,000 + 消費税

ソール・メイトは、高品位のスプリング・リバーブ・ユニットを足元でコントロール可能なペダルスタイルに収めた、完全アナログ・リバーブです。リバーブ・ユニットにはFender Twin Reverbなどのヴィンテージ・アンプのリプレイスメント用として定評があるMOD社のリバーブ・タンクを使用。また、バイポーラ型パワーサプライの採用により、豊かなヘッドルームとローノイズを実現しています。フットスイッチは完全トゥルーバイパス仕様。全てのコンポーネントは強固にエンクロージャーに装着され、ハードな使用や衝撃に対し、極めて高い耐久性を誇ります。コントローラーは出力音量を調節する“OUTPUT LEVEL”とエフェクトの深さを調節する“Dwell”の2ノブ構成、さらに“AUX SWITCH”により、“AUX JACK”からアンプのフットスイッチ・ジャックに接続し、トレモロやコーラス機能を遠隔操作でON/OFF可能。サーフミュージックやギターオールドスクール・ロックンロールのファンはもちろん、スプリング・リバーブ・サウンドを自分のシステムで試してみたかった全てのプレイヤーにとって、必ずや朗報となる1台です。



"Sole-Mate" Ivory

[商品番号：2891] ¥48,000 + 消費税



"Sole-Mate" Cream

[商品番号：2892] ¥48,000 + 消費税



"Sole-Mate" Vintage Black

[商品番号：2893] ¥48,000 + 消費税



"Sole-Mate" Vintage Brown

[商品番号：2894] ¥48,000 + 消費税

○主な特徴

- 好みのアンプ&エフェクトシステムにスプリング・リバーブを導入可能。
- 寸法: 幅254 x 長さ152 x 高さ51 (mm) / 重量: 約1.3kg
- ヴィンテージ・アンプのリプレイスメントとして定評のあるMOD製3本スプリング・リバーブ・タンクを使用。
- エフェクトoff時の音ヤセを排除した完全トゥルーバイパス仕様。
- AUX SWITCHにより“AUX JACK”からアンプのフットスイッチ・ジャックに接続し、トレモロやコーラス機能を遠隔操作でON/OFF可能。
- ヴィンテージテイスト溢れるパネルデザイン。
- 全てのハードウェアをステンレス製ボルト&ナットで頑強に装着。

※Sole-Mateの駆動には12VACアダプターが必要です（付属）。DCアダプターは決して使用しないで下さい。また、本機はハイインピーダンス楽器専用となっています。ミキシングコンソールのセンド／リターンへの接続、あるいはギターアンプの種類によってはセンド／リターンに接続した場合、正常に動作しない場合があります。



"Sole-Mate Jr." Vintage Black

[商品番号：2895] ¥45,000 + 消費税

ソール・メイト・ジュニア (the Van Amps Sole-Mate Jr.) は、ソール・メイト (the Van Amps Sole-Mate reverb pedal) の兄弟機であり、高品位のスプリング・リバーブ・ユニットをコンパクトなペダルスタイルに収めた、完全アナログ・リバーブです。コントロール・ユニットと別体化されたリバーブ・ユニットには、Fender Twin Reverbなどのヴィンテージ・アンプのリプレイスメント用として定評がある、MOD社のリバーブ・タンクを使用。付属のRCAケーブルによるリモートコントロールで、リバーブ・ユニットの設置場所を選ばず、プレイヤーの足元をスッキリまとめる事に成功しています。また、バイポーラ型パワーサプライの採用により、豊かなヘッドルームとローノイズを実現。フットスイッチは完全トゥルーバイパス仕様。全てのコンポーネントは強固にエンクロージャーに装着され、ハードな使用や衝撃に対し、極めて高い耐久性を誇ります。コントローラーは出力音量を調節する“Output Level”とエフェクトの深さを調節する“Dwell”の2ノブ構成。スプリング・リバーブ・サウンドを自分のシステムに組み込みたかったプレイヤーにとってベストチョイスと言える、手軽かつユーチューバーフレンドリーなペダルです。

○主な特徴

- 好みのアンプ&エフェクトシステムにスプリング・リバーブを導入可能。
- コントロール・ユニット寸法: 幅178 x 長さ90 x 高さ39 (mm)、リバーブ・ユニット寸法: 幅235 x 長さ86 x 高さ35 (mm)
- RCアダプターによりコントロール・ユニットとリバーブ・ユニットを別々の位置に設置可能。（付属ケーブル長: 約70cm）
- ヴィンテージ・アンプのリプレイスメントとして定評のあるMOD製リバーブ・タンクを使用。
- エフェクトoff時の音ヤセを排除した完全トゥルーバイパス仕様。
- ヴィンテージテイスト溢れる筐体デザイン。
- 全てのハードウェアをステンレス製ボルト&ナットで頑強に装着。



(注) 画像以外のカラーは、お取り寄せとなります。詳しくはお問合せください。



株式会社モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL : 042(202)0479

www.montreuxguitars.com