

T.JAUERNIG ELECTRONICS

HANDMADE EFFECTS - WHEN TONE MATTERS

ティム・ヤニック・エレクトロニクス (T. JAUERNIG ELECTRONICS、以下TJE) は、ヴィスコンシン州ワーソウに拠点を置き、ティム・ヤニックが主宰するエフェクトペダルブランドです。現在最も注目されているミュージカル・インスツルメンツ・デザイナーであるティムは、ピーヴィー・カスタムショップ在籍時にMasterpiece 50を始めとする数々の傑作アンプを設計。2004年にTJEを立ち上げ、彼がデザインしたオリジナルペダルはRoscoe Beck、Gary Moore、Nils Lofgren、Erick Johnsonら、多くのミュージシャンの愛用で知られています。また、Wampler、Rockette Pedalsなどのハンドメイド・ペダルの開発にも協力し、T-REXでは彼のデザインに基づくファクトリー・メイドの製品を、「The Gristle Line」としてラインナップしています。ティムの多忙ゆえに小康状態に入っていたTJEですが、かつてデザインした傑作ペダルの進化形と新たなラインナップを続々と発表。もちろん開発には、卓越したテクとサウンドマイクで知られるギタリスト、グレッグ・コッホ (Greg Koch) が全面的に協力しています。一切の作業をアウトソーシングせず、ティム自らの完全ハンドメイドで生産されるTJE製品。世界のスーパーギタリストに認められたその性能を、ぜひ体験して下さい。



Plexian Herb

[商品番号 : 2870] ¥28,000 + 消費税

オールドマーシャル・インスピアイアのオーバードライブ/ディストーションペダル。オペアンプやクリッピング回路を使わず、3ステージJFET回路のディスクリート構造で独特なローエンドとエッジを備えたチューブライクなサウンドを出力します。BOOSTスイッチでゲインブースト、LOWSスイッチでローイングの切り替えができます。

・乾電池及び9VDCアダプター（センターマイナス）による2電源方式。



Luxury Overdrive

[商品番号 : 2871] ¥22,500 + 消費税

T. JAUERNIGが製作した初のペダル “Luxury Drive” をベースに、新たに機能を追加し完成させたのが、このLuxury Overdriveです。ハイゲインな歪みではないですが、非常にニュアンスの出しやすいエッジの効いたクランチトーンが特徴。VOICEスイッチ（中央トグルスイッチ）により3モードのクリッピング切り替え、左側のフットスイッチでゲインとローイングをプラスする事が可能です。ブースターとしてもかつての銘器 “Luxury Drive” 同様に、後段に繋がれたドライブペダルやアンプへ僅かなコンフレッシュョンを加え、抜けの良いサウンドへ補正します。

・乾電池及び9VDCアダプター（センターマイナス）による2電源方式。



Buffer

[商品番号 : 2872] ¥11,000 + 消費税

ミニケースに収められたオペアンプ仕様のバッファーアンプ。信号レベルを劣化させる事なく、ローインピーダンス化を行います。トグルスイッチにより、2種類のアウトプット・インピーダンスレベルを選択出来、後段に繋がれた機材へ最適なインピーダンスレベルに整えます。このバッファーのユニークな機能として、トグルスイッチをダウンポジション（デフォルトはアップポジション）にする事で、後段がファズペダルの場合に合わせ、アウトプット・インピーダンスレベルを最適な値にします。



Bombastortion

[商品番号 : 2873] ¥28,000 + 消費税

Jeff Kollman signature modelとして開発された、マーシャルサウンドをターゲットしたドライブペダル。オペアンプ回路とLEDクリッピングにより、クリスピでタイトなディストーションからホットでウォームなディストーションまでカバー。MORE（アウトプトルベル）、MEAT（ゲイン）、TIPS（トレブル）、LOINS（ミドル）、FLANK（ベース）それぞれのコントロールに十分な幅があり、多彩なトーンバリエーションが魅力です。トップにあるFLIPスイッチでミドルレンジの分厚いスタッカートアンプを再現出来ます。

・乾電池及び9VDCアダプター（センターマイナス）による2電源方式。



The Kollmanation

[商品番号 : 2874] ¥42,000 + 消費税

Jeff Kollman signature modelとして開発された、FETとオペアンプ、2種類の異なるタイプの歪みが魅力の2 in 1ペダルです。ドライブサイドはFET回路を採用した、ローイングが豊かでコンフレッシュョンの効いたチューブライクサウンドを出力します。ゲインステージをもう1段プラスするブーストスイッチとローイングをフッショするLOWスイッチが搭載されています。ブーストサイドはオペアンプ回路とクリッピング・ダイオードを用いた、トラディショナルなブースター・オーバードライブ。3モードのローイングスイッチを搭載。クリーンブースターとしてはもちろん、単体のオーバードライブとしても十分なゲイン幅を備えています。ドライブサイド、ブーストサイドはそれぞれ左側上部のスイッチでフリーポスト（前段/後段）を入れ替える事が出来ます。これにより用途に合わせたドライブ/ブーストが可能になります。

・乾電池及び9VDCアダプター（センターマイナス）による2電源方式。



The Atomic FET-Boy Boost

[商品番号 : 2875] ¥22,500 + 消費税

本機は、シンプルな回路構成からは想像もつかないダイナミックなブーストが可能なペダルです。サウンドはエッジの効いたクランチブーストをベースに、SHIFTスイッチによりゲインレベルを、さらに追加されたTHIN/FATスイッチで太さをプラスする事が出来ます。TONEはフィルター、LEVELは音量、ゲイン量と各コントロールはブースターとして使う事を前提とされた仕様になっております。

・乾電池及び9VDCアダプター（センターマイナス）による2電源方式。



The Gristle King Rev.3

[商品番号 : 2876] ¥38,000 + 消費税

T. JAUERNIGデザインの、DGTMとLuxury Overdriveの2 in 1ペダル。青い3ノブのDGTMサイドは、FLAVORスイッチ（2モードのクリッピングスイッチ）でモダン/クラシカルなオーバードライブサウンドを選択可能、またプリセットされたローイングを調節するPHATスイッチを搭載。赤い1ノブのLuxury Overdriveサイドは、DGTMサイドをブッショするゲインブーストはもちろん、接続順を切り替えられるPRE/POSTスイッチでクリーンブーストする事も可能です。ギター側のボリュームにもスムーズに反応し、シングルコイル、ハムバッカー、どちらのタイプのピックアップでも汎用性の高いオーバードライブサウンドが出来ます。

・乾電池及び9VDCアダプター（センターマイナス）による2電源方式。



DGTM-2

[商品番号 : 2877] ¥28,000 + 消費税

T. JAUERNIGデザインのDGTMを進化させたオーバードライブペダル。DGTMから受け継がれたスムースなドライブサウンドはもちろん、DGTM-2ではクリッピング回路がバスされ、新たに追加されたBassノブ（ハイカット）でローイングを調整でき、ダイナミックなドライブも可能にしています。トラディショナルなオーバードライブですが、クリーンブースター、他のペダルや真空管アンプのゲインブースターなど、使い方はさまざま。ギターのタイプを選ばない汎用性の高いドライブペダルです。

・乾電池及び9VDCアダプター（センターマイナス）による2電源方式。

