

ARC EFFECTS

CUSTOM

アーク・エフェクトは、すぐれた技術による高品質と高音質で注目度急上昇中の、ハンドメイド・エフェクトペダル・ブランドです。彼らのポリシーは「古き良き時代の品質及びサービスと現代の機能と操作性を結び付け、独自の製品として結実させること」。ゲルマニウムファズやトーンブースターなどオリジナル機のサウンドと設計をリスペクトしつつも、ローノイズ化や多電源への対応など、実用面での改良を怠りません。電子部品にはNOSのゲルマニウム・トランジスタをはじめ、手に入り得るベストのパーツをチョイス。全ての工程は熟練の技術者が自らの卓上で行う、文字通りの完全ハンドメイド。ニューヨーク州のアップステートからエフェクトペダルを愛する全てのミュージシャンへ向けて、刺激的な製品の開発に勤しんでいます。

GAMUT V3

¥38,000 + 消費税

[商品番号 : 2657]



CRIMSON KING V2

¥38,000 + 消費税

[商品番号 : 2658]



BIG GREEN

¥38,000 + 消費税

[商品番号 : 2649]



トレブルブースターの名器 Dallas Rangemasterのサウンドを中核に置きつつ、さらなるフレキシビリティと現代的なスペックを加味したペダルタイプ・ブースター、ゲーマットが、よりコンパクトにスタイルを一新して登場です。R・ブラックモアやB・メイ、T・アイオミラの愛用で知られる、Rangemasterについて、改めて多くを語る必要はないでしょう。GAMUTではオリジナル機では"Boost" 1ノブだったコントロールに、"Range"と"Gain"ノブを追加。"Range"ノブはブーストされる音域をコントロールし、クラシカルなトレブルブースターからよりモダンなフルレンジブースターまで、幅広いサウンドメイクを可能にします。また"Range"ノブは、シングルコイルピックアップのカッティングフレーズで、もう少しロー・エンドを持ち上げたい場合などにも威力を發揮するでしょう。"Gain"ノブは、最終的な出力音量とゲインをコントロール。歪み量の微妙なバランスを調節し、後段に接続するアンプや機材へのフレキシブルな対応を実現します。ブースト回路の心臓部には、製作者自ら選別し、テストしたゲルマトランジスタを搭載。NOSオイルキャビシターなど、その他の部品にも一切妥協はありません。また、エフェクトチェインの最後尾に接続せざるを得なかったオリジナル Rangemasterに対し、あらゆるポジションに接続可能なフレキシビリティを実現。ライブツアーやレコーディングなど様々なシチュエーションで活躍するための、ノイズ対策や耐久性も万全です。ヴィンテージサウンドを求める現代のギタリストにとって、本器はベストチョイスと言えるでしょう。

*主要スペック

- ・頑強なアルミダイキャスト製エンクロージャー。
- ・クラシカルな雰囲気溢れる黒×白のパウダーコートフィニッシュ。
- ・トゥルーバイパス・フットスイッチ。
- ・ノイトリーク製ジャックをはじめ、高品質高信頼性のパーツでコンポーネント。
- ・乾電池及び9VDCアダプター（センターマイナス）による2電源方式。

Baldwin-Burns社から1960年代に発売された幻のファズ、Buzzaroundの魅力を現代的なスペックの元に甦らせたクリムゾン・キングが、よりユーザーフレンドリーにリニューアルされました。『21世紀の精神異常者』をはじめとするR・フリップの名演奏を生み出したBuzzaroundのサウンド、深く金属的なボトムとフリー・キーなハイ、どこまでも伸びる豊かなサスティーンのファズ・トーンを忠実に再現しました。心臓部には製作者自ら音響特性を比較検査し、マッチングした3石のNOSゲルマトランジスタを搭載。電子回路はもとより、あらゆる構成要素を最高の品質と信頼性のパーツでコンポーネント。ヴィンテージなサウンドと、クリアな音質と静粛性、ダイナミックなレスポンスと豊かな音量といった、現代的な性能の両立に成功しています。ハイ&ロー・エンドの厚みを調節する"Timbre"、独特なトーンコントロール"Balance"、出力音量と歪み量を調節する"Sustain"の3ノブによる操作感も完全再現。トップとボトムがそぎ落とされたドンシャリサウンドから、超重厚なファズサウンドまで、全てがBuzzaroundそのものです。また、一般的な9Vアダプターへの対応やコンパクトな外寸、エフェクトON時のバックグラウンドノイズ対策など、現行のブティックペダルに要求される基本スペックにも抜かりはありません。

*主要スペック

- ・3石づつ慎重にマッチングされたゲルマニウム・トランジスタを使用。
- ・ノイトリーク製ジャック、アルファ製ポットはじめとする最高品質のパーツでコンポーネント。
- ・完璧の上に完璧を期した熟練のハンドワイヤリング。
- ・完全トゥルーバイパス仕様のフットスイッチ。
- ・頑強なアルミダイキャスト製エンクロージャー。
- ・鮮やかな真紅×ホワイトの、高耐久性パウダーコートフィニッシュ。
- ・内蔵型ボルテージ・コンバーターによる、乾電池及び9VDCアダプター（センターマイナス）による2電源方式。

1990年代にElectro-Harmonics/Sovtekブランドの名のもとロシアで製造されたビッグ・マフ、通称「トールフロント・ラシン・マフ」のサウンドをターゲットにしたペダル・ファズ、ビッグ・グリーンが、ルックスと機能をリニューアルして登場です。トールフロント独特の、USA製よりディストーション寄りとも言われる深いサスティーンとローが特徴の歪みを、正確に再現しました。開発に当たっては希少なオリジナル機を分解して徹底解析し、ポットには実機のパーツを外して測定し、完全同一仕様のカスタムパーツをオーダーして搭載するという拘りよう。また、新たに搭載されたトグルスイッチにより、ミッドレンジの特性をストック・スクープド（オリジナル）／フラット（平坦）／ブーステッド（強調）の3種類に切り替え可能に。オリジナル機を遥かに上回るサウンドバリエーションと、ギターからベースまで幅広く対応するフレキシビリティを獲得しています。

*主要スペック

- ・頑強なアルミダイキャスト製エンクロージャー。
- ・ミリタリーティスト溢れるダークグリーンのパウダーコートフィニッシュ。
- ・トゥルーバイパス仕様のフットスイッチ。
- ・厳選されたシリコントランジスタを始めとする、高品質高信頼性のパーツでコンポーネント。
- ・乾電池及び9VDCアダプター（センターマイナス）による2電源方式。



株式会社モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL : 042(202)0479

www.montreuxguitars.com