



LUSON®



SEP
VOL.106
2013

3+3

3+3 - PEARL SINGLE RING - NO LOGO - NICKEL

[商品番号：9000] ¥11,550 (税抜価格¥11,000)



1956年後半以前のギブソン・ギターで採用されていた「クルーソン・デラックス」[無刻印：シングルのリング・ノブ（ひとコブ・ツマミ）]、ニッケル・メッキ仕様の復刻ベグ。ギブソン独自のプラスチック（パロイド）製キー・ストーン型チューニング・ノブの根元の膨らみ（リング）がひとつで、裏側のギア・カバーに刻印のないスタイルです。56年後半からはギア・カバーに「KLUSON DELUXE」の文字が刻印されるようになりますが、それ以前はこのように刻印しない状態で出荷されていたのです。該当モデルは「レスポール・スタンダード」「ES-175」「ES-175D」「L-4」「L-7」「J-160E」（いずれも52～66年製）など。

3+3 - PEARL SINGLE RING - SINGLE LINE - NICKEL

[商品番号：9001] ¥11,550 (税抜価格¥11,000)



1956年後半から60年後半にかけてのギブソン中～上級モデルの多くで採用されていた「1列刻印：ひとコブ・ツマミ」、ニッケル・メッキ仕様の「クルーソン・デラックス」復刻ベグです。ビンテージ・ギター象徴的存在「レスポール・スタンダード」のサンバースト期（58～60年）に使用されたスタイルということで、「バースト・ノブ」などと呼ばれることがあります。その他の該当モデルは「ES-335TD」（58～60年製）、「ES-175」「ES-175D」「L-4C」「L-7C」「J-160E」（いずれも56～60年製）など。また、58年にギブソン傘下となった「エビフォン」の一部モデル（「ブロードウェイ」等の58～60年製）でも該当します。

3+3 - PEARL SINGLE RING - SINGLE LINE - GOLD

[商品番号：9002] ¥14,700 (税抜価格¥14,000)



1956年後半以降のギブソンで採用されていた「クルーソン・デラックス」[1列刻印：ひとコブ・ツマミ]のゴールド・メッキ仕様。ニッケル・メッキ仕様とは異なり、ゴールド・メッキのこのバージョンは66年頃まで見られます。なお、66年頃以降は「2列刻印」に変更されていきますが、ゴールド・メッキ仕様では「ふたコブ・ツマミ」スタイルは生産されなかったようです。該当モデルは「ES-345TD」（58～66年頃製）、「ES-295」（56～58年製）、「ES-350TD」（56～66年頃製）、「J-200」（56～58年頃製）など。また、58年にギブソン傘下となった「エビフォン」の一部モデル（「クレストウッド・カスタム」等）も該当します。

3+3 - PEARL DBL RING - SINGLE LINE - NICKEL

[商品番号：9003] ¥11,550 (税抜価格¥11,000)



1960年後半から63年後期にかけてのギブソンで使用されていた「クルーソン・デラックス」[ダブル・ライン：ダブル・リング・ノブ（1列刻印：ふたコブ・ツマミ）]、ニッケル・メッキ仕様の復刻ベグ。ギア・カバーに1列で「KLUSON DELUXE」と刻印され、キー・ストーン型チューニング・ノブの根元のリングがふたつのスタイルです。該当モデルは「レスポール・スタンダード」（60年製）、「レスポール・SGスタンダード」「ES-335TD」「ES-175」および「ES-175D」「L-4C」「L-7C」「J-160E」（いずれも60～63年製）など。また、ギブソン製「エビフォン」の一部モデル（「ブロードウェイ」等の60～63年製）でも該当します。

3+3 - PEARL DBL RING - DBL LINE - NICKEL

[商品番号：9004] ¥11,550 (税抜価格¥11,000)



1963年後期から70年初頭にかけてのギブソンで使用された「クルーソン・デラックス」[ダブル・ライン：ダブル・リング（2列刻印：ふたコブ・ツマミ）]、ニッケル・メッキ仕様の復刻ベグ。ギア・カバーに2列で「KLUSON」「DELUXE」と刻印され、パロイド製キー・ストーン型チューニング・ノブの根元のリングがふたつのスタイルです。該当モデルは「SGスタンダード」（63～70年製）、「レスポール・スタンダード」（68～9年製）、「レスポール・デラックス」（69～70年製）、「ES-335TD」「ES-175」「ES-175D」（いずれも63～70年製）など。また、69年までの「エビフォン」はギブソン製のため、一部モデルも該当します。

3+3 - OVAL METAL - SINGLE LINE - NICKEL

[商品番号：9005] ¥9,975 (税抜価格¥9,500)



1956年後半から64年前期にかけてクルーソン社から出荷された「クルーソン・デラックス」金属製丸型チューニング・ノブ・スタイルの「1列刻印」、ニッケル・メッキ仕様の復刻ベグ。キー・ストーン型チューニング・ノブは基本的にギブソン独自の仕様でしたが、丸型チューニング・ノブはクルーソン・デラックスの標準仕様のため、ギブソン以外のギター・メーカーでも採用されています。該当モデルはギブソン製エビフォン「カジノ」「リヴィエラ」（63～64年製）、マーティン「D-18」（56～64年製）、「F-50」「F-55」「F-65」（いずれも61～64年製）、リッケンバック 中級～上級の一部モデル（56～64年製）など。

3+3 - OVAL WT PLASTIC - SINGLE LINE - NICKEL

[商品番号：9006] ¥11,025 (税抜価格¥10,500)



1956年後半から登場した、白いプラスチック製丸型チューニング・ノブを備えた「1列刻印」ニッケル・メッキ仕様の「クルーソン・デラックス」復刻ベグです。プラスチック・ノブ仕様は、金属製（ニッケル・メッキ）の丸型チューニング・ノブ仕様よりも少し期間が長い64年後期まで出荷されています。当時、ロー・コストと位置づけられていた製品のため、中級グレード以下のモデルに多く搭載されました。該当モデルはギブソン「ES-225T」および「ES-225TD」（共に56～8年製）、「ES-330T」（59～63年製）および「ES-330TD」（59年～64年製）、「エビフォン」「カジノ」（61～3年製）、ウィルシャー（59～63年製）など。

3+3 - PEARLOID KEYSTONE - WAFFLEBACK - GOLD

[商品番号：9017] ¥23,100 (税抜価格¥22,000)



1940年代後期に発売されていたクルーソン「501VX スーパー・チューナー」のパロイド製キー・ストーン型チューニング・ノブ、ゴールド・メッキ仕様となった復刻ベグ。ギア・カバーの形状の特徴から「ワッフル・バック・ベグ」という通称のほうが、ビンテージ・ギター・マニアの間では広く知られています。ロト・マッチ・スタイルのベグではないものの（トルク調整機能等は持っていない）、頑丈なハウジングなど耐久性には定評があります。高級バージョンという位置付けであるため、上級グレードのギターに搭載されました。該当モデルはギブソン「ES-5」（49～58年製）、「レスポール・カスタム」（54～8年製）など。

3+3 - METAL KEYSTONE - WAFFLEBACK - GOLD

[商品番号：9018] ¥23,100 (税抜価格¥22,000)



1967年頃から74年前期まで、ギブソン上級モデルの一部で採用されていたクルーソン製「501VX スーパー・チューナー」（通称の「ワッフル・バック・ベグ」のほうが知名度が高い）のゴールド・メッキ仕様の復刻ベグです。40年代後期から50年代にかけてギブソンの上級モデルの一部で採用されていたワッフル・バック・ベグはパロイド製キー・ストーン型チューニング・ノブ仕様でしたが、67年頃からのバージョンでは金属製（キー・ストーン型）のチューニング・ノブに変更されています。該当モデルは「ES-355TD/SV」（67～74年製）、「レスポール・カスタム」（68～74年製）、「SGカスタム」（68～74年）など。



株式会社 モントルー

〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL：042(202)0479

他のモデルは info@montreuxguitars.com までお問合せ下さい。
www.montreuxguitars.com