



100% Handcrafted

in Austin, Texas

Visit us at:

www.enormousdoor.com

イノーマス・ドアは、テキサス州オースチンに拠点を置くミュージック・プロダクションです。今まで、レコーディングのコーディネートやエンジニアリング、ミュージシャンのマネージメントなど、様々な形で音楽制作に関わってきました。そして2012年、Enormous Doorが音楽業界で得た豊富な経験を生かしたエフェクトペダルのリリースを、満を持してスタートしたのです。全ての製品はパートの選別からワイヤリング、最終テストに至るまで100%ハンドメイド。電子部品はもちろん、配線材やハンダなど、全てが高品質・高信頼性のエレメントによって構成されています。また、機能性とデザインを両立したペイントやアルミ削り出しのコントロールノブなど、アーティスティックなこだわりに溢れたルックスも見逃せません。際立つ個性とオリジナリティで多くのミュージシャンの注目を集めつつあるEnormous Door、「音響の鍛金術」によって生み出された「至高の音色を捉える電子の兵器」をぜひ体験して下さい。



Enormous Door " BSO "

[商品番号 : 3380 税込価格 ¥47,250 (税抜価格 ¥45,000)]



主なスペック

- 製作者自ら選別したBurr Brown製OPアンプを使用。
- 音響特性に優れたキャバシター及び抵抗を使用。9V乾電池とセンターマイナスACアダプターによる2電源方式。
- ノイドリック製ジャック、2%銀ハンダ、高純度銅ワイヤーなど、高品質・高信頼性の部材でコンポーネント。
- 重厚感溢れるハンマートーンフィニッシュとアルミ削り出しノブ。
- 100%トゥルーバイパス仕様のフットスイッチ。
- 入念にテストされたプリント基板を使用。

BSO (Burning Spirits Classic Overdrive) は、ブルージーなクランチトーンから深く歪んだフルドライブまで、様々な音色を作り出すオーバードライブ。音響特性に優れ極めて信頼性の高いBurr Brown製OPアンプを心臓部に搭載。クリッパーダイオードにはハイクオリティなNOSゲルマダイオードを採用。ミニスイッチによりクリッピング方式をスタンダードな対称クリッピングと、よりエッジの立った非対称クリッピングで切り替え可能です。また "lift"スイッチは、中~高音がボヤけたギターサウンドを、シャキッと明確に際立たせるのに役立ちます。あらゆるスタイル・あらゆるギターにマッチする、その名のとおりギターサウンドに「魂を注入する」BSO。トラディショナルな、いかにもオーバードライブ"らしい"サウンドを求めるギタリストにぜひ試して欲しい1台です。

Enormous Door " PDX "

[商品番号 : 3382 税込価格 ¥47,250 (税抜価格 ¥45,000)]



主なスペック

- 製作者自ら選別したNOSのメタル缶LM308AH OPアンプを心臓部に使用。
- 1970年代に製造されたNOSゲルマダイオードをクリッパーに使用。
- 音響特性に優れたキャバシター及び抵抗を使用。9V乾電池とセンターマイナスACアダプターによる2電源方式。
- ノイドリック製ジャック、2%銀ハンダ、高純度銅ワイヤーなど、高品質・高信頼性の部材でコンポーネント。
- 重厚感溢れるハンマートーンフィニッシュとアルミ削り出しノブ。
- 100%トゥルーバイパス仕様のフットスイッチ。入念にテストされたプリント基板を使用。

PDX (Distortion) は、重厚で荒々しくしかもヌケのよい、いかにもアメリカンロックらしいサウンドのディストーション。心臓部のOPアンプには希少なメタル缶LM308AHを、NOS品よりさらに入念に選別して使用しています。絶妙にセッティングされた"hi-cut"~"lo-cut"の2バンドEQは、高音の耳障りさ・低音のブーミーさを抑制するのに効果的。"clip"スイッチにより、クリッピングを（1）ゲルマダイオード（2）シリコンダイオード（3）クリッパーダイオードなしの3種類に切り替え可能。スムーズな歪みから粒立ちの粗いゴリゴリの歪みまで、サウンドキャラクターのバリエーションを広げるのに役立っています。ギター本来の音を「汚す」ことを怖れない、ワイルドなサウンドを求めてやまないギタリストにお薦めしたい1台です。

Enormous Door " JINN "

[商品番号 : 3384 税込価格 ¥47,250 (税抜価格 ¥45,000)]



主なスペック

- 9V乾電池とセンターマイナスACアダプターによる2電源方式。
- ノイドリック製ジャック、2%銀ハンダ、高純度銅ワイヤーなど、高品質・高信頼性の部材でコンポーネント。
- 重厚感溢れるハンマートーンフィニッシュとアルミ削り出しノブ。
- 100%トゥルーバイパス仕様のフットスイッチ。入念にテストされたプリント基板を使用。

JINNは、過去に登場したいかなるファズ・ペダルでも成し得なかった、悪魔的と言っても過言ではないほどワイルドで多彩なサウンドをクリエイティブする1台です。Volume/Tone/Sustainの伝統的な3ノブコントロールに加え、LED/クリッパーなし/ゲルマニウムと、クリッパーダイオードを切り替えるトグルスイッチを装備。また、アッパー/オクターブ倍音を加味する"Octave"フットスイッチにより、スムーズなディストーションから刺々くらうなファズ・サウンドへ瞬時にシフトチェンジが可能です。基本は深く粗々しくピッキングニュアンスを際立たせるファズながら、ダイナミックで肉感的なFuzz Faceのようなトーン、重厚なOctaviaのようなトーン、強烈にゲートのかかったFZ-1Aのようなトーン等、生み出すサウンドバリエーションは計り知れません。

Enormous Door " ATX "

[商品番号 : 3381 税込価格 ¥47,250 (税抜価格 ¥45,000)]



主なスペック

- 製作者自ら選別したBurr Brown製OPアンプを使用。
- 1970年代に製造されたNOSゲルマダイオードをクリッパーに使用。
- 音響特性に優れたキャバシター及び抵抗を使用。9V乾電池とセンターマイナスACアダプターによる2電源方式。
- ノイドリック製ジャック、2%銀ハンダ、高純度銅ワイヤーなど、高品質・高信頼性の部材でコンポーネント。
- 重厚感溢れるハンマートーンフィニッシュとアルミ削り出しノブ。
- 100%トゥルーバイパス仕様のフットスイッチ。入念にテストされたプリント基板を使用。

ATX (Dynamic Overdrive) は、リッチでチューブライクな歪みとセンシティブなレスポンスが身上の、ライト~ミディアムオーバードライブです。心臓部には優れた音響特性と信頼性で知られる、Burr Brown製OPアンプを搭載。入力されたピッキングニュアンスを余すところなく拾い上げ、表現力豊かに増幅します。不純物を一切含まず、余分な色付けを一切しないそのサウンドは、極上の真空管アンプに勝るとも劣りません。高音もしくは低音をフィルタリングする"cut"スイッチにより、原音に影響を与えることなく不要な音域だけをカット可能。また、クリッパーをゲルマダイオードとLEDで切り替える"clip"スイッチは、リードサウンドに一味欲しい時などに役立ちます。ダイナミックかつナチュラルにギターサウンドを増幅するATXは、プレイヤーの表現にさらなる深みと、羽が生えたような開放感を与えてくれることでしょう。

Enormous Door " SCUD "

[商品番号 : 3383 税込価格 ¥47,250 (税抜価格 ¥45,000)]



主なスペック

- 製作者自ら選別・マッチングしたトランジスタを搭載。
- 1970年代に製造されたNOSゲルマダイオードをクリッパーに使用。
- 音響特性に優れたキャバシター及び抵抗を使用。9V乾電池とセンターマイナスACアダプターによる2電源方式。
- ノイドリック製ジャック、2%銀ハンダ、高純度銅ワイヤーなど、高品質・高信頼性の部材でコンポーネント。
- 重厚感溢れるハンマートーンフィニッシュとアルミ削り出しノブ。
- 100%トゥルーバイパス仕様のフットスイッチ。入念にテストされたプリント基板を使用。

SCUDは、誰もがファズに求める鉛弾のように分厚くメタリックなサウンドと、現代的なスペックを兼ね備えたファズペダルです。"Volume"と"Sustain"ノブは、出力音量と歪み量をそれぞれコントロール。バンドバスフィルターの"tone"と、中音域をブースト/カットする"mids"によるトーンコントロールも効果的です。SCUD最大の特徴は、シリコンダイオード/LED/ゲルマダイオードと、3種類のクリッパーダイオードを切り替える"clip"スイッチ。シリコンダイオードではスタンダードでトラディショナルな、LEDではよりラウドでアグレッシブな、ゲルマダイオードでは高次倍音をやや抑えたタイトなサウンドキャラクターが得られます。クラシカルなロックからオルタナティブまで、ファズサウンドを愛する全てのプレイヤーに試して欲しい、まさに40年余に及ぶファズの歴史を集約した1台です。

Enormous Door " FOAD "

[商品番号 : 3385 税込価格 ¥47,250 (税抜価格 ¥45,000)]



主なスペック

- 9V乾電池とセンターマイナスACアダプターによる2電源方式。
- ノイドリック製ジャック、2%銀ハンダ、高純度銅ワイヤーなど、高品質・高信頼性の部材でコンポーネント。
- 重厚感溢れるハンマートーンフィニッシュとアルミ削り出しノブ。
- 100%トゥルーバイパス仕様のフットスイッチ。入念にテストされたプリント基板を使用。

FOADは、チューブアンプの特性を徹底的に解析し、ペダルサイズで完全再現したハイゲイン・ディストーション。深くヘヴィに歪みながらレスポンスは抜群、ピッキングニュアンスを細やかかつ彩り豊かに増幅するそのサウンドは、一聴しただけでは大出力スタックアンプのディストーションと聞き分けが付かないでしょう。LEVEL/GAINなどアーバンブームな操作感の3バンドEQに加え、アンプの駆動方式をシミュレートした"Bias"ノブを装備。VoxやMatchlessなどのクラスABアングル的な細やかなレスポンスとコンプレッショニングから、MarshallやOrangeのクラスABアングル的なタイトでぶ厚いミッド～ローのヘッドルーム豊かなダイナミクスへと、シームレスに可変可能。数多あるハイゲイン・ディストーションとは一線を画す、アンプライクペダルの進化の極みを示す1台です。

株式会社モントルー 〒187-0032 東京都小平市小川町2-1295-20
ガーデンヒルズ B-102 TEL : 042(202)0479

www.montreuxguitars.com