



JUNE VOL. 9 2009

S-style60 Lake Placid Blue finish, maple with rosewood slab board neck



T-style59 Blonde finish, maple with rosewood slab board neck



S-style56 2 tone finish, maple one piece neck



S-style60 Olympic White finish, maple with rosewood slab board neck



JB-style62 3 tone finish, maple with rosewood slab board neck



S-style56 Black finish, maple one piece neck



S-style60 Red Sparkle finish, maple with rosewood slab board neck



PB-style62 3 tone finish, maple with rosewood slab board neck



S-style60 3 tone finish, maple with rosewood slab board neck



T-style52 Butterscotch finish, maple one piece neck



ジーム・ヴィンテージ (GM Vintage Restoration) は、カナダのブリティッシュコロンビア州に工房を構える、カスタム&レストアショップです。フェンダー・ギブソンのヴィンテージギターのレリック加工に関しては、北米大陸有数の技術を持つことが、数々の雑誌・ウェブサイト・ヴィンテージギターショーで認められています。また、北米大陸におけるオフィシャルサプライヤーとして、我々モントルー(Montreux)と深いパートナーシップで結ばれています。

経営者はゴード・ミラー (Gord Miller) 氏。ヴィンテージギターに対する深い愛情と卓越した技術を持つ、カスタマイズ・アーティストです。ミラー氏は、1980年代前半~1990年代前半にかけて、トロントを中心にミュージシャンとして活動後、1993年にバンクーバーに中古ギターショップを開店しました。ヴィンテージギターのメンテナンスやレストアを手掛けるうち、経年変化で深い味わいが出た楽器の魅力に取り付けられ、自らレリック加工に手を染めるようになります。

2007年、ダラスの「Vintage Guitar Show」に出展されたカスタム・レリック・ギターは、経年変化したオリジナルと見分けのつかない完成度でヴィンテージギター・ファンを驚かせ、GM Vintageは大きな注目を浴びるようになります。現在では、決して大きくない工房に毎月50本以上のカスタマイズ/レストア依頼が舞い込み、多忙な毎日を送っています。

トップ・カスタマイズ・アーティストとして世界中に名を知られた現在でも、ミラー氏のギターへの情熱と真摯な姿勢は変わりません。彼は語ります。「どれだけのお金や営業よりも、私が手掛けたギターを送り届けられたクライアントが、包装を解いてそれを目にした瞬間の笑顔の方が、私にとって価値があるんだ」と。

We can make you the guitar of your dreams!

極上の材料にモントルーの厳選されたエイジド加工パーツを搭載、GM Vintageの技術でドレスアップした、究極のレリック・カスタム・ギターが登場です! 月産6本以下という妥協のなきクオリティで、「オリジナルを超えたレリック」として世界に名高いG・ミラー氏が、1本1本手作業でカスタマイズします。

Specification

●ボディ●
アルダーもしくはスワンプアッシュを選択可。年代ごとの微妙なシェイプ・コンター・ディテールの違いを正確に再現。フィニッシュにはオリジナルの色合いを忠実に再現するニトロセルローズ・ラッカーを使用。当然、下地の処理から当時と同じ工程を経ています。パタースコッチに変化したブロードフィニッシュの微妙な褪せ具合も完璧です。2トーン・2-1/2トーン (1960年スタイル)・3トーンサンバーストなどのレギュラーカラー、殆どのフェンダー・カスタムカラーが選択可能で、色褪せ・塗装剥げ・バックル傷・ピッキングスクラッチなどのリアリティ溢れる表面加工により、1本として同じ物は存在しない楽器の個性を際立たせます。特にG・ミラー氏が拘りを持って加工したトップコート割れ・ウェザークラックは絶品です。

●ネック●
ネック裏・フィンガーボードの表面&エッジの減り具合をリアルに演出。ネックポケット付近にはボディと同じフィニッシュカラーを軽く吹き、ボディ接合後に塗装されていた当時の雰囲気再現。また、ローズウッド・フィンガーボード上のクレイドドットは、L・フェンダーが当時使用していた物と同じパウダーによって成型されています。

●ハードウェア●
モントルーの厳選された樹脂&金属レリックパーツを搭載。ピックガードやピックアップカバーのスクラッチ・ノブに圧されたタイプの割れ具合など、1本1本手作業で仕上げています。*その他、様々なオーダーに対応可(ご相談ください)。全機種に専用ギグバッグが付属します。



正規代理店: Montreux www.montreuxguitars.com