



エフェクトペダルの理想像を 具現化するため立ち上げたUSブランド

Chad Matthews is CMATMODS **CMATMODS**

創業者Chad Matthewsが、数多の既製品のモティファイで温めた、エフェクトペダルの理想像を具現化するため立ち上げたブランドがCMATMODSだ。ジャック・ノブ・ポットなど全てのパーツは、業界スタンダードの信頼性の高いパーツで構成され、電子回路はUSミリタリースペックの線材でワイヤリング。フットスイッチは、もちろんトウルー・バイパス仕様。それらコンポーネントを収める堅固なアルミケースは、メタルパウダー塗装の上から丁寧にクリアコート吹き付けられている。また、インジケーターには視認性が高くステージ映えするブルーLEDを採用しているのも、Chadならではのこだわりだ。ユーザー本位の機能性を心憎いまで備えたCMATMODSのペダルは、貴方のエフェクトボードに欠かせぬ一台となるだろう。

JUNE VOL.10 2009



BROWNIE

BROWNIE ¥39,900 (税抜価格¥38,000)

オペアンプやダイオード等を使用せず、JFETによって真空管風の歪みを再現した、CMATMODSの最新作。Gainコントロールの設定により、PlexiからJCMまでの幅広い歪みが得られる。他のCMATMODS同様、厳選されたパーツがふんだんに使用されており、耐久性は抜群。シンプルな3コントロールは、現在のペダルにあって新鮮かつイージーな操作性も備え持つ。



The Black Plague

The Black Plague ¥44,100 (税抜価格¥42,000)

ミニ5Wの切り替えで全く異なる3つの歪みで削り出せる多機能と強烈な破壊力をクールな外観に詰め込んだペダル。ダウン・ポジションでは80~90年代に一世を風靡した。あのDISTORTIONをシミュレート。センター・ポジションでは、HI GAINアンプを通したような固太いBOOST感。アップ・ポジションでは、スタックアンプの様なコンプレッション&フルドライブを。CMATMODS最大の特徴である雑味を削したクリアネスは、全てのMODEにおいて健在だ。「黒死病」という名の通り、ひとたび手にしたら死ぬまで手放せなくなることを請け合いの一台。



BOOST

BOOST ¥25,200 (税抜価格¥24,000)

Boostは、原音のニュアンスを最大限に保ち、20dbの出力アップを可能とするシンプルなクリーン・ブースター。CMATMODSならではのノイズを排した設計、かつ若干のプレゼンス成分を加える事でサウンドに元気を与える。全てのギタリストのマスターアイテムと言えるだろう。



SIGMA DRIVE

SINGA DRIVE ¥39,900 (税抜価格¥38,000)

Chad独自の「ゲイン・ストラクチャー」理念に基づく3ポジション・ミニスイッチを備えたSigma Driveは、コンパクトなボディからは想像できないほど多彩なサウンドバリエーションを開く。クリーンブーストからビッグアンプをフルドライブさせたようなハードな歪みまで、音作りの可能性は無限大。あらゆる局面においてノイズを自然成分を増幅せずに豊かな倍音を保持するピュアなオーバードライブ・サウンドは、まさにCMATMODSの面目躍如といったところ。



Tube Slammer

Tube Slammer ¥37,800 (税抜価格¥36,000)

エフェクトペダルにとって最も大切なのは、プレイヤーがイメージするサウンドを求められた通りに出力し、出音に他の要素を一切加えないこと。Tube Slammerは、原音のニュアンスを最大限に保ちノイズを排した、他に例を見ない純度の高いドライブ音を実現する。豊かな低音・輪郭のクッキリした高音・ハイゲインチューブアンプを思わせる歪み・スムーズなサステーン……実際に手にすれば、他のペダルとTube Slammerが持つ説得力の差は明白だ。



SIGMA COMP

SINGA COMP ¥39,900 (税抜価格¥38,000)

Chad自身の手でマッチングされたトランジスターを心臓部に置き、明確な粒立ちのアタックと、艶やかなロングサステーンが自慢のコンプレッサー。コードストロークやアルペジオでも各弦の分離は明快で、ロック・ジャズ・カントリーetc使用場面を選ばない。積極的な音づくりを可能にするトーンコントロールを装備しながら、ミュート時の静粛性は特筆ものだ。エレクトリックギターのみならず、アコースティックギターやベースにもぜひ使ってもらいたい。



ROSS CLONE

ROSS CLONE ¥44,100 (税抜価格¥42,000)

ペダルコンプ/リミッター史上最高とも言われるROSSのサウンドを完全再現。厳選されたパーツをハンドメイドで組み上げた、至高のコンプレッサーだ。あくまでもナチュラルで透明感溢れるサステーンは、伝説の名器そのもの。もちろんトウルー・バイパス仕様、高精度のパーツを熟練の技術で組み上げた回路は、エフェクトオン時でもいかなるノイズも寄せ付けない。トーンコントロールの装備で使用シーンの対応幅はむしろ広がり、オリジナルを超えたクローンと言っても過言ではない一台だ。



DEELAY

DEELAY ¥44,100 (税抜価格¥42,000)

無機的で冷たいというデジタルディレイの既成概念を覆すエフェクターが、このDeelayだ。入力音のディレイ処理はあくまでもデジタルだが、最後にアナログフィルターを介することによって、エッジが取れたマイルドなエフェクト音を実現している。最大600msというデジタルディレイらしいセッティング幅の広さとアナログディレイの響かみを両立させた、あらゆるジャンルの音楽にマッチするハイブリッド・ディレイ・ペダル。



NEW
Analog Chorus

Analog Chorus ¥25,200 (税抜価格¥24,000)

アナログ・コーラス史上、人気の非常に高いBOSS CE-2のフィーリングを、厳選されたパーツを熟練の技術で組み上げることで究めた。「Analog Chorus」ウォームでメロウな出音は、まさに伝説の名器の現代版クローン。もちろんトウルー・バイパス仕様、高精度のパーツをハンドメイドでアセンブリーした回路は、ノイズにも非常に強い。